

# 2022년 3분기 경영 실적

스튜디오드래곤  
2022. 11. 8.

**STUDIO**  
**Dragon**

## Disclaimer

본 자료의 재무정보는 한국채택회계기준(K-IFRS)에 따라 작성된 연결 기준의 영업실적입니다.

본 자료에 포함된 “2022년 3분기 실적”은 본사, 자회사 및 관계사 등에 대한 외부 감사인의 회계감사가 완료되지 않은 상태에서 투자자 여러분의 편의를 위하여 작성된 자료이므로, 그 내용 중 일부는 회계감사 과정에서 달라질 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

또한 본 자료는 미래에 대한 “예측정보”를 포함하고 있으며, 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 것으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 ‘예상’, ‘전망’, ‘계획’, ‘기대’ 등과 같은 단어를 포함합니다. 회사의 실제 미래 실적은 불확실성으로 인해 “예측정보”에 명시적 또는 묵시적으로 포함된 내용과 중대한 차이가 있을 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

# CONTENTS

---

## / 01. 하이라이트

## / 02. 2022년 3분기 경영 성과

- 요약

- 편성

- 판매

- 비용

## / 03. 성장 전략

## / 04. Appendix

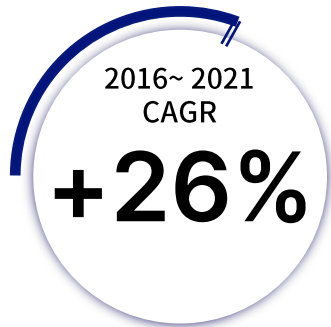
## / HIGHLIGHTS

# Studio Dragon – Outstanding & Unique

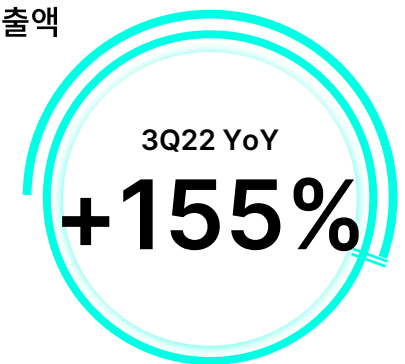
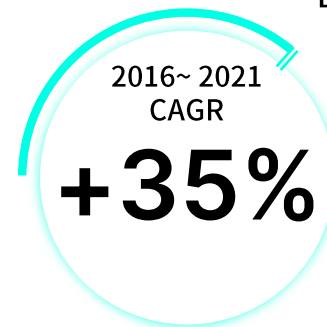
압도적인 성장률, 독보적인 경쟁력

### 압도적인 성장률

매출액



판매 매출액



### 독보적인 경쟁력



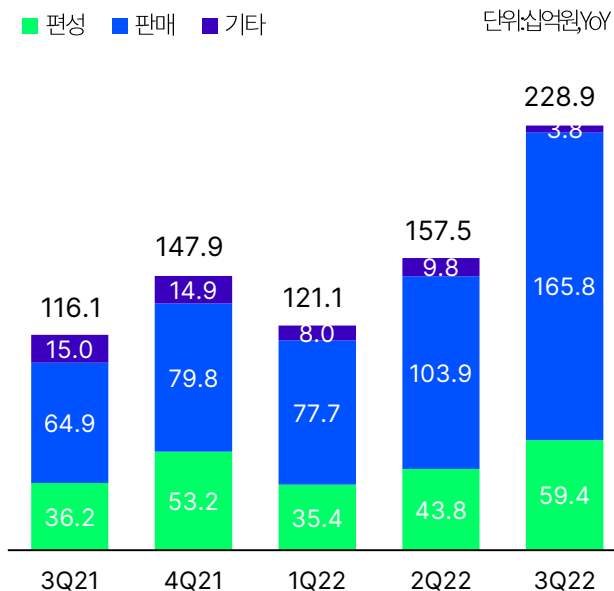
## / SUMMARY

**3Q22 매출 2,289억원** (YoY +97.2%): OTT 오리지널 증가 및 대작 장르 다각화하여 기록적인 Topline 성장 달성

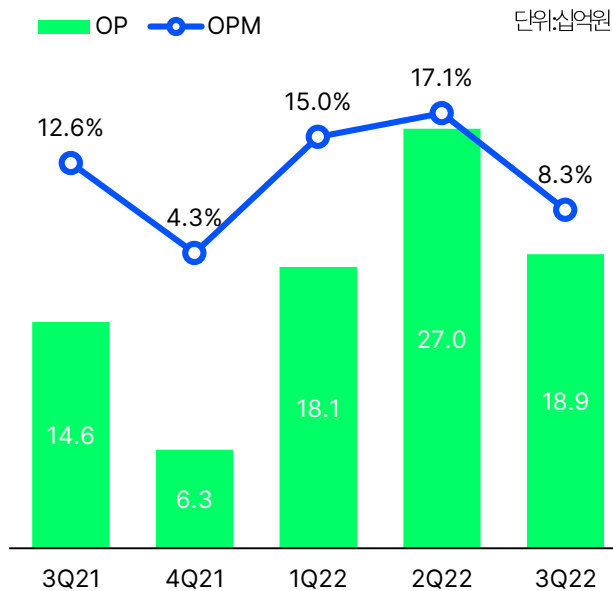
**3Q22 영업이익 189억원** (YoY +29.9%): OTT 오리지널의 제한적인 수익성에도 매출과 함께 이익 규모 확대

**4Q22** : 강화된 협상력으로 영향력 확대 → 기업 체질 개선 및 글로벌 스튜디오 도약

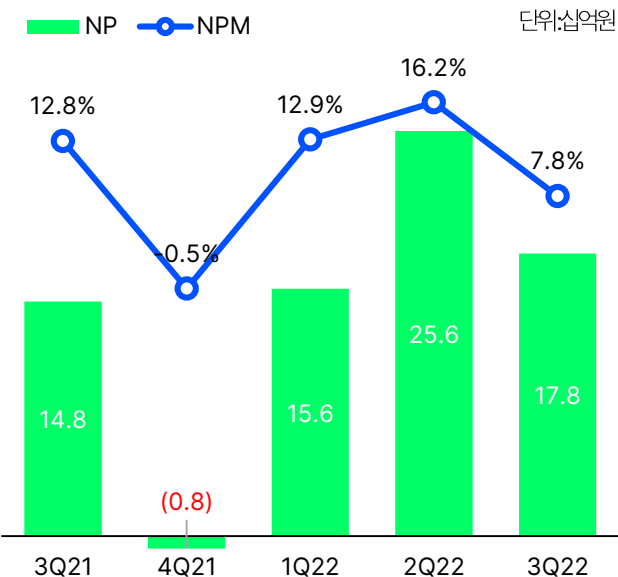
### 매출액



### 영업이익



### 당기순이익

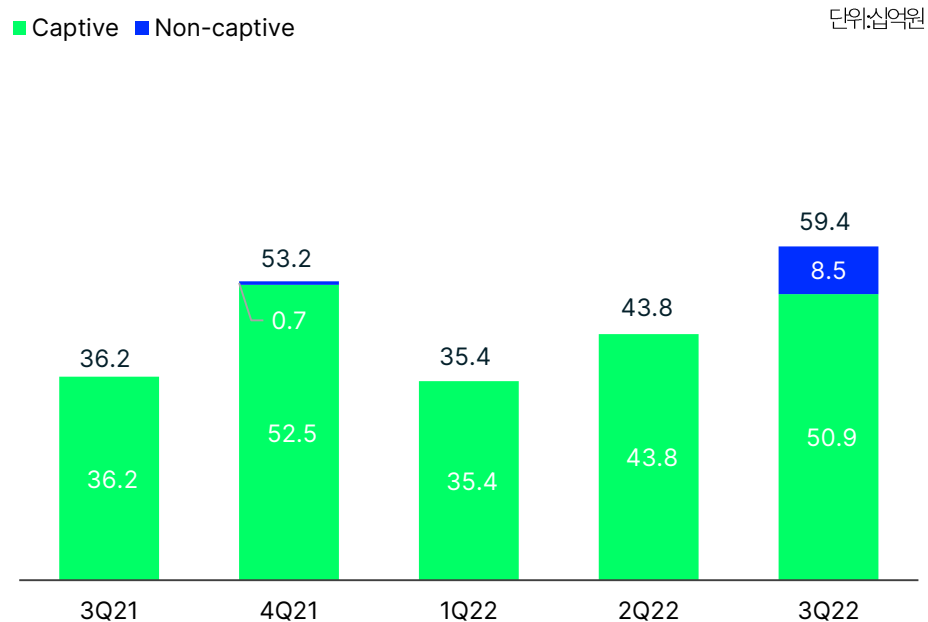


## / PROGRAMMING REVENUE

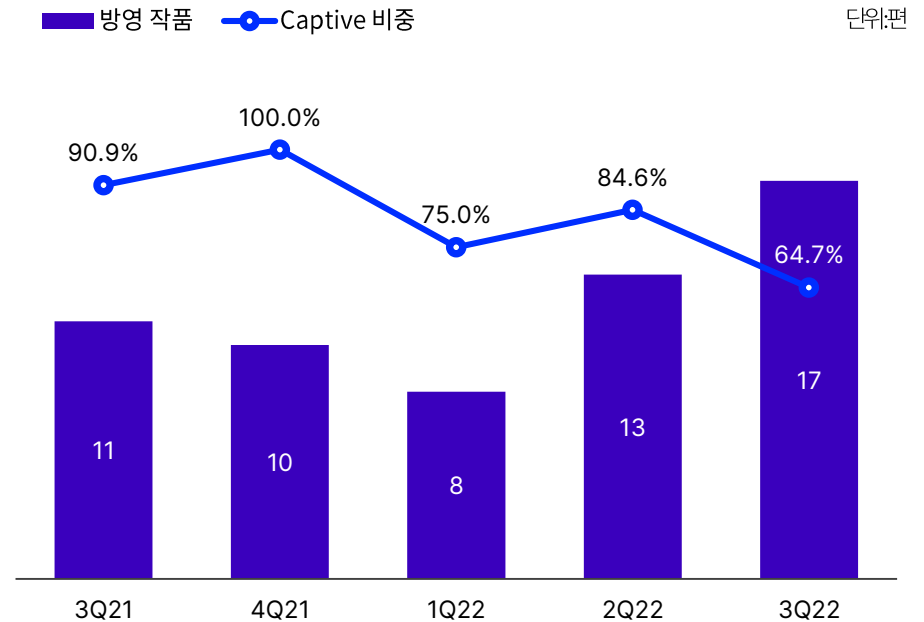
**3Q22 매출 594억원**(YoY +64.0%): 지상파 편성 등 방영편수 확대 및 대작 방영으로 큰 폭 상승

**4Q22** : 장르 다각화 및 시즌제 지속하여 프리미엄 IP 축적 목표 → Long-tail Business 강화

### 편성 매출



### 제작 현황



## / DISTRIBUTION REVENUE

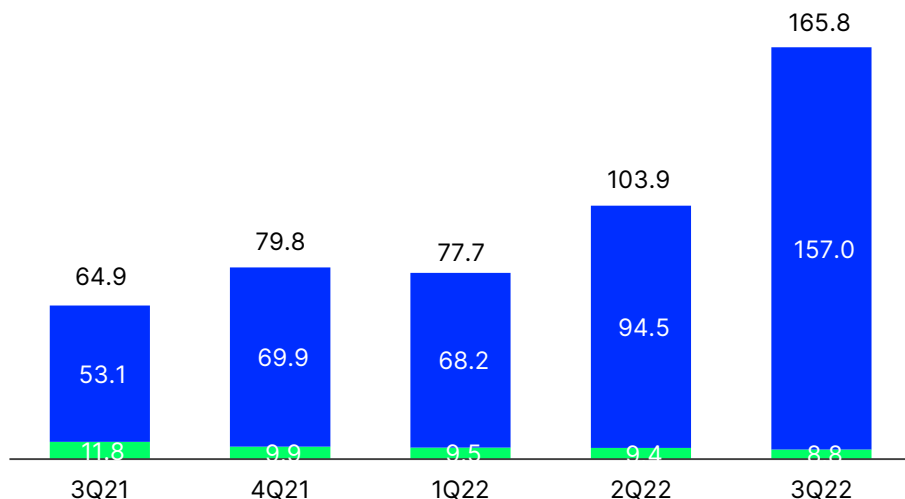
**3Q22 매출 1,658억원**(YoY +155.2%): 첫 할리우드 작품 포함 OTT 오리지널 7편 매출 반영되며 역대 최대 판매 매출 기록 갱신

**4Q22** : Amazon 동시방영 시작 및 김은숙 작가 신작 <더 글로리> 포함 Netflix 오리지널 2편 방영 → 목표 성장률 초과 달성

### 판매 매출

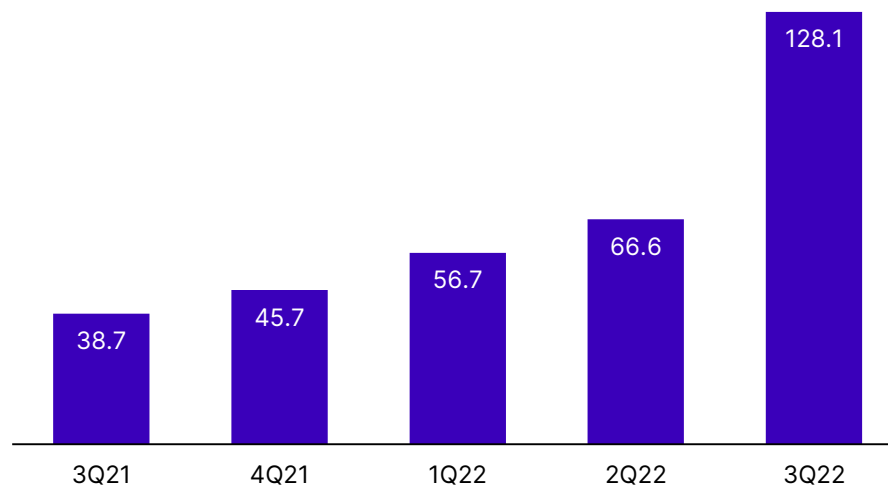
■ VOD ■ 판매

단위:십억원



### 해외 판매 매출

단위:십억원

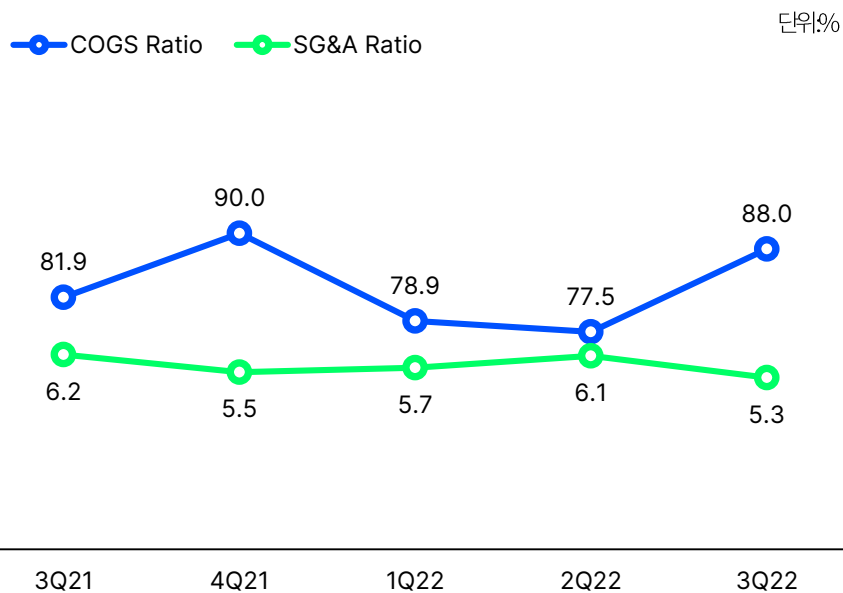


## / COST

**3Q22 총비용 2,099억원**(YoY +106.8%): OTT 오리지널 및 동시방영 작품 등 당기 비용 인식 작품 증가

**4Q22** : 사극, 크리처물 등 장르 다변화 및 신규 플랫폼 공급 등 제작 역량 강화

### 매출원가율 및 판관비율



### 성격별 비용

단위:십억원

	3Q21	4Q21	1Q22	2Q22	3Q22
제작원가	46.8	84.2	45.0	72.2	140.5
인건비	7.2	9.2	7.7	8.1	8.6
유형자산상각비	0.9	1.1	1.0	1.0	0.7
무형자산상각비	26.0	21.3	25.1	29.8	43.5
지급수수료	12.7	14.2	17.7	12.6	15.0
기타	7.9	11.6	6.5	6.9	1.7
<b>총 비용</b>	<b>101.5</b>	<b>141.6</b>	<b>103.0</b>	<b>130.5</b>	<b>209.9</b>



## / 4Q22 KEY STRATEGIES

# 글로벌 메이저 스튜디오로 Quantum Jump

디지털·글로벌에서 고성장 기반 구축 및 기업 체질 개선 가속

# NETFLIX



### 넷플릭스, 재계약

고성장  
강화

협상력  
확인



### 장기 계약 추진

성장성  
추가

안정성  
확보

재무  
합리성



### Global 확장

메가 IP

Scale  
Value

크리에이터

# / FINANCIAL STATEMENT

(단위 : 십억원)	3Q21	2Q22	3Q22	% QoQ	% YoY
<b>자산 총계</b>	<b>845.2</b>	<b>1,022.0</b>	<b>1,127.1</b>	<b>10.3</b>	<b>33.4</b>
유동자산	222.8	296.3	420.8	42.0	88.9
현금 및 현금성자산	30.8	47.4	83.2	75.3	170.0
기타의 유동자산	192.0	248.8	337.6	35.7	75.9
비유동자산	622.4	725.7	706.3	(2.7)	13.5
유형자산	7.9	8.8	10.5	19.8	33.2
무형자산	274.4	359.8	380.9	5.9	38.8
기타의 비유동자산	340.2	357.1	314.9	(11.8)	(7.4)
<b>부채 총계</b>	<b>156.5</b>	<b>347.9</b>	<b>447.3</b>	<b>28.6</b>	<b>185.7</b>
유동부채	145.4	315.9	434.6	37.6	198.9
비유동부채	11.2	32.0	12.7	(60.2)	14.1
<b>자본 총계</b>	<b>688.6</b>	<b>674.1</b>	<b>679.8</b>	<b>0.8</b>	<b>(1.3)</b>
자본금	15.0	15.0	15.0	0.0	0.0
주식발행초과금	470.4	470.4	470.4	0.0	0.0
이익잉여금	162.8	202.9	220.8	8.8	35.6
기타자본항목	40.5	(14.3)	(26.4)	CR	TR
<b>주요 재무비율</b>					
유동비율(%)	153.2	93.8	96.8	3.0%p	(56.4)%p
순차입금(순현금)비율(%)	(4.5)	7.8	12.8	5.0%p	17.2%p
현금비율(%)	21.2	15.0	19.1	4.1%p	(2.0)%p

주 (1) K-IFRS 연결 기준

(2) 유동비율 = 유동자산 / 유동부채, 순차입금비율 = 순차입금(순현금) / 자본총계, 현금비율 = 총현금 / 유동부채

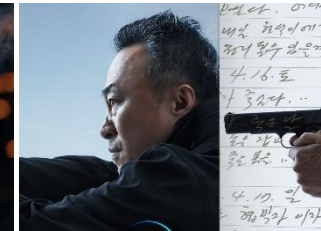
(3) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)

# / INCOME STATEMENT

(단위 : 십억원)	3Q21	4Q21	1Q22	2Q22	3Q22	% QoQ	% YoY	3Q21 YTD	3Q22 YTD	% YoY
방영회차	94	101	74	107	160	49.5	70.2	251	341	35.9
TV	65	74	53	87	99	13.8	52.3	195	239	22.6
OTT	29	27	21	20	61	205.0	110.3	56	102	82.1
매출액	116.1	147.9	121.1	157.5	228.9	45.3	97.2	339.2	507.5	49.6
편성	36.2	53.2	35.4	43.8	59.4	35.5	64.0	108.1	138.6	28.2
판매	64.9	79.8	77.7	103.9	165.8	59.5	155.2	195.7	347.4	77.5
기타	15.0	14.9	8.0	9.8	3.8	(61.4)	(74.8)	35.4	21.5	(39.3)
비용 총계	101.5	141.6	103.0	130.5	209.9	60.9	106.8	293.0	443.4	51.3
매출원가	95.1	133.1	95.6	122.1	201.5	65.0	111.9	274.2	419.2	52.9
판매비와 관리비	6.4	8.4	7.4	8.4	8.4	0.7	31.7	18.8	24.3	29.2
영업이익	14.6	6.3	18.1	27.0	18.9	(29.9)	29.9	46.2	64.0	38.5
영업이익률(%)	12.6	4.3	15.0	17.1	8.3	(8.9)%p	(4.3)%p	13.6	12.6	(1.0)%p
영업외손익	3.9	(7.9)	2.0	3.0	6.5	114.9	67.8	7.3	11.5	57.4
영업외수익	4.6	2.8	3.6	8.5	15.3	80.6	231.7	11.8	27.4	132.9
영업외비용	0.7	10.7	1.6	5.5	8.8	61.5	1,091.8	4.5	15.9	257.1
법인세차감전순이익	18.5	(1.6)	20.1	30.0	25.5	(15.2)	37.9	53.6	75.6	41.1
법인세비용	3.6	(0.8)	4.5	4.5	7.6	71.1	108.8	13.7	16.5	20.5
당기순이익	14.8	(0.8)	15.6	25.6	17.8	(30.3)	20.5	39.8	59.0	48.2
순이익률(%)	12.8	(0.5)	12.9	16.2	7.8	(8.4)%p	(5.0)%p	11.7	11.6	(0.1)%p

주 (1) K-IFRS 연결 기준

(2) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)



커넥트  
12부

슈름  
16부

더 글로리  
8부

연예인 매니저로  
살아남기  
12부

아일랜드 Part 1  
6부

형사록  
8부

Disney+

나카무라  
마사루 작가

<리플라스의마녀>  
미이케  
다카시 감독

출연진  
정해인  
고경표

tvN  
Netflix

박바라 작가

<세밀의문>  
<두번째스무살>  
김형식 감독

출연진  
김혜수  
김해숙

Netflix

<도깨비>  
<미스터션샤인>  
김은숙 작가

<청춘기록>  
<해피니스>  
안길호 감독

출연진  
송혜교  
이도현

tvN  
Netflix

<멜로홀릭>  
박소영 작가  
이찬 작가

<SNL코리아>  
<쌈니다천리마트>  
백승룡 감독

출연진  
이서진  
곽선영

Tving  
Amazon

오보현 작가

<웰컴투동막골>  
박배종 감독

출연진  
김남길, 이다희  
차은우

Disney+

임창세 작가

<38사기동대>  
<나빌레라>  
한동화 감독

출연진  
이성민  
진구

감사합니다.

**STUDIO  
Dragon**