2021년 3분기 경영 실적

스튜디오드래곤

2021. 11. 4

DISCLAIMER

본 자료의 재무정보는 한국채택회계기준(K-IFRS)에 따라 작성된 연결 기준의 영업실적입니다.

본 자료에 포함된 “2021년 3분기 실적”은 본사, 자회사 및 관계사 등에 대한 외부 감사인의 회계감사가 완료되지 않은 상태에서 투자자 여러분의 편의를 위하여 작성된 자료이므로, 그 내용 중 일부는 회계감사 과정에서 달라질 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

또한 본 자료는 미래에 대한 “예측정보”를 포함하고 있으며, 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 것으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 ‘예상‘, ‘전망’, ‘계획’, ‘기대’ 등과 같은 단어를 포함합니다.
회사의 실제 미래 실적은 불확실성으로 인해 “예측정보”에 명시적 또는 묵시적으로 포함된 내용과 중대한 차이가 있을 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

2021년 3분기 경영 실적

TABLE OF CONTENTS

1 2021년 3분기 하이라이트

2 2021년 3분기 경영 성과

- 편성
- 판매
- 비용

3 2021년 성장 전략

APPENDIX

1 2021년 3분기 HIGHLIGHTS



〈악마판사〉



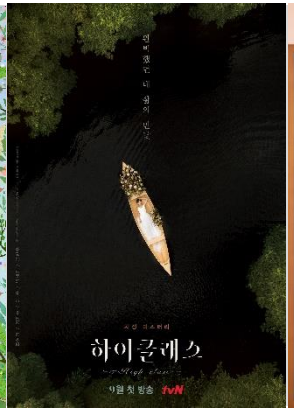
〈너는 나의 봄〉



〈마녀식당으로 오세요〉



〈갯마을 차차차〉



〈하이클래스〉



〈유미의 세포들〉



〈빈센조 NFT〉

매출액

1,161억원
(YoY +9.2%)

판매 매출 비중

55.9%
(YoY +8.1%p)

글로벌 레퍼런스

7TH
NETFLIX WORLD TOP
〈갯마을 차차차〉

기타 사업 비중

12.9%
(YoY +3.7%p)

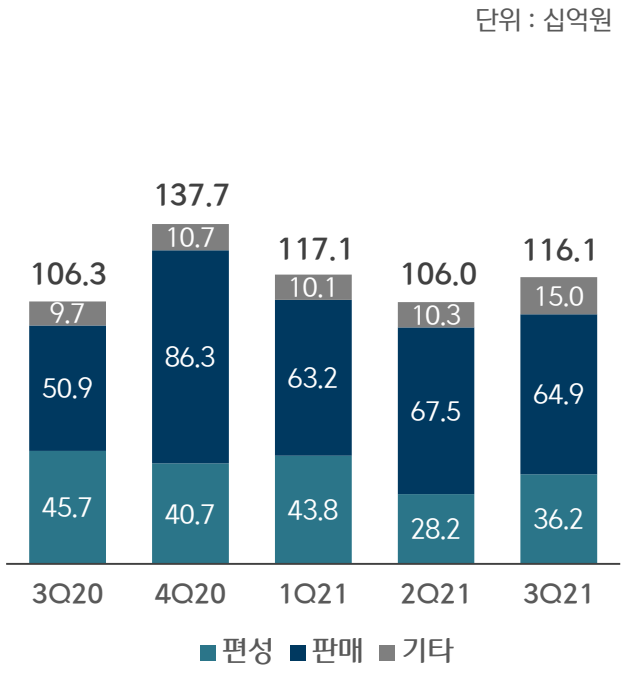
② 2021년 3분기 경영 성과

실적 요약

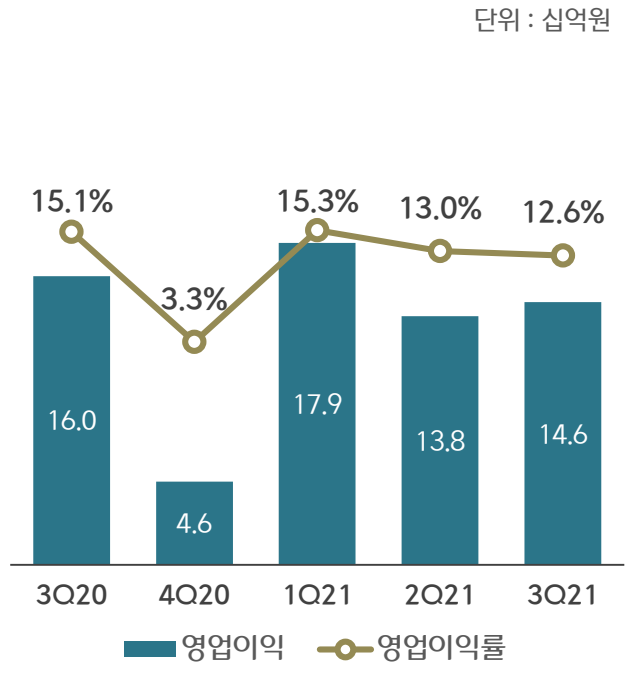
✓ 3Q21 매출 1,161억원(YoY +9.2%) : 드라마 영역 다변화하며 국내외 레퍼런스 확대 → 매출 성장 전환
영업이익 146억원(YoY -9.0%) : 중국 판매 높은 기저에도 판매 단가 상승 및 IP 사업 가시화 → 견고한 이익 구축

✓ 4Q21 장르 다각화 및 IP 경쟁력을 기반으로 드라마 시장 선도하며 글로벌 확장에 집중

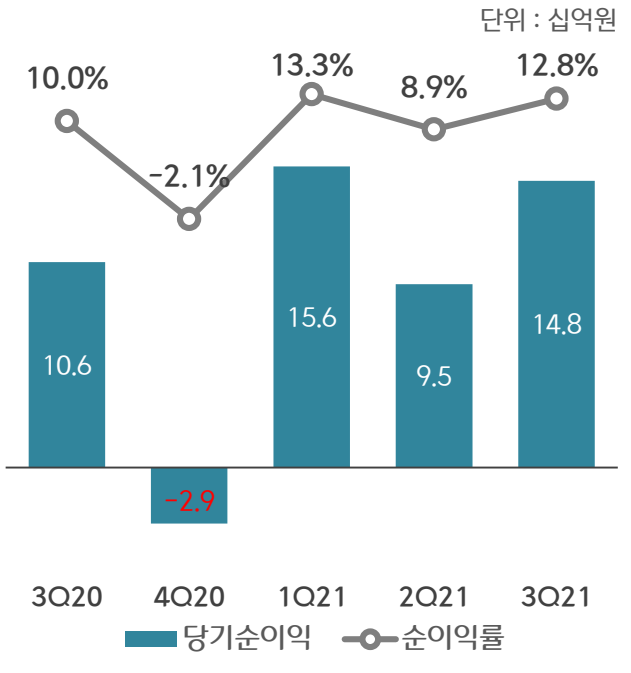
매출액



영업이익



당기순이익



② 2021년 3분기 경영 성과

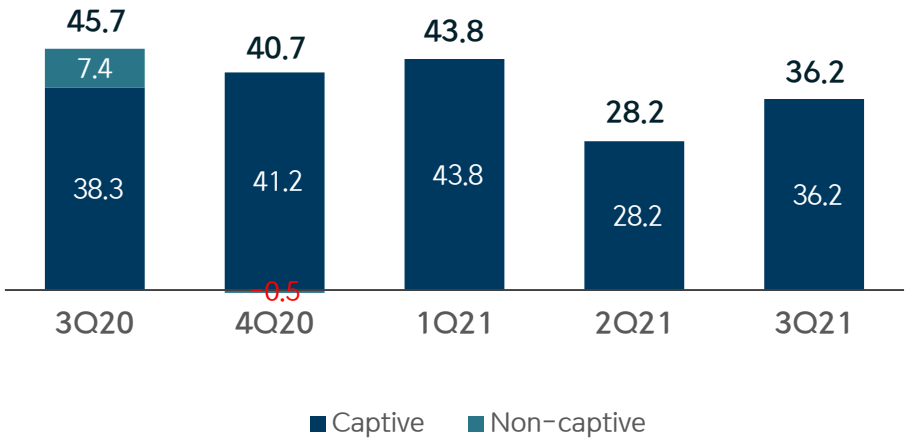
편성

✓ 3Q21 매출 362억원(YoY -20.8%) : TV향 방영 편수 감소(YOY -1.5편) 영향

✓ 4Q21 퓨전 사극 〈어사와 조이〉, 스릴러 〈해피니스〉, 판타지 〈불가살〉 등 장르 다각화하여 라인업 확대 (YOY+0.9편)

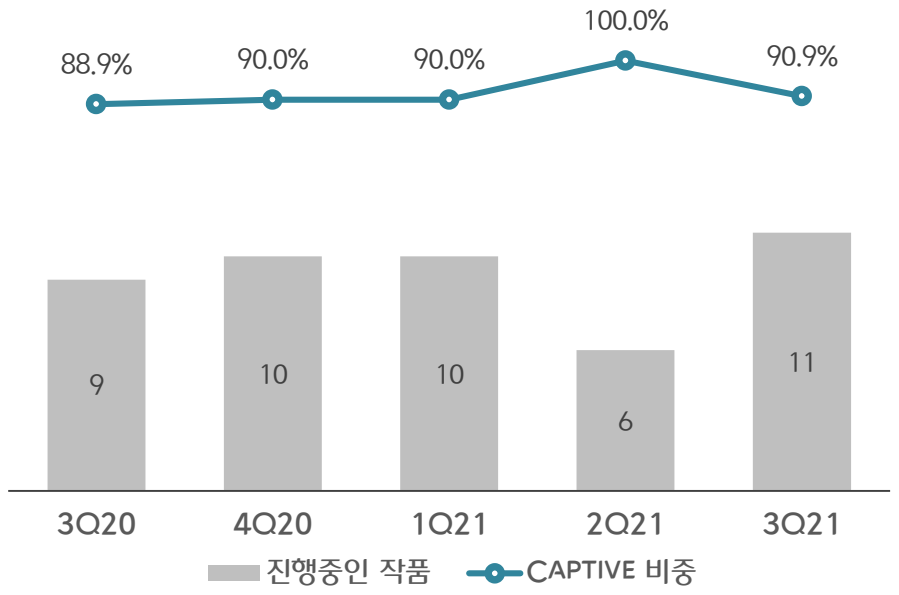
편성 매출

단위 : 십억원



제작 현황 (1)

단위 : 편



주 (1) 분기별 진행중인 모든 작품의 수

② 2021년 3분기 경영 성과

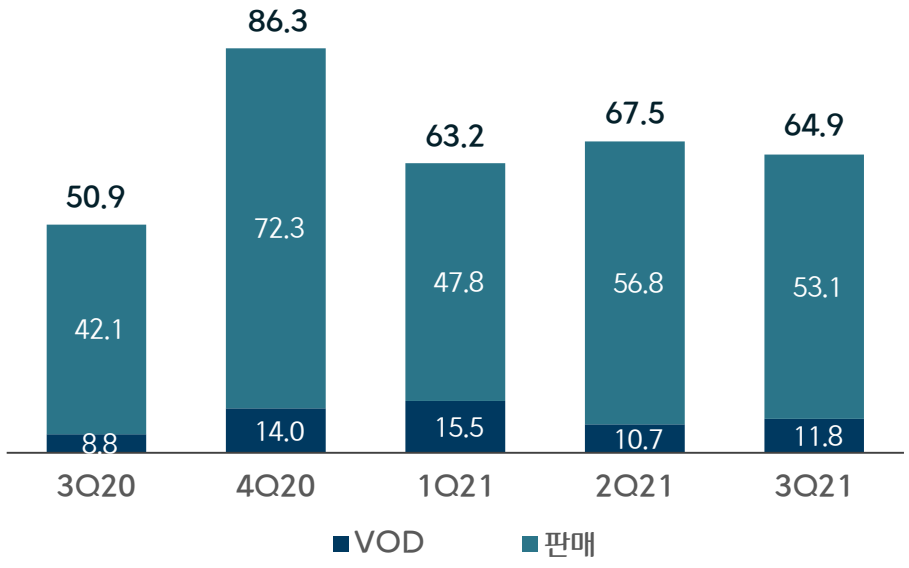
판매

✓ 3Q21 매출 649억원(YoY +27.7%) : 〈갯마을 차차차〉 높은 시청 성과 및 OTT 오리지널 제작으로 고성장

✓ 4Q21 〈유미의 세포들〉 (티빙), 〈해피니스〉 (티빙), 〈배드앤크레이지〉 (IQIYI) 등 디지털 라인업 공급 확대 추진

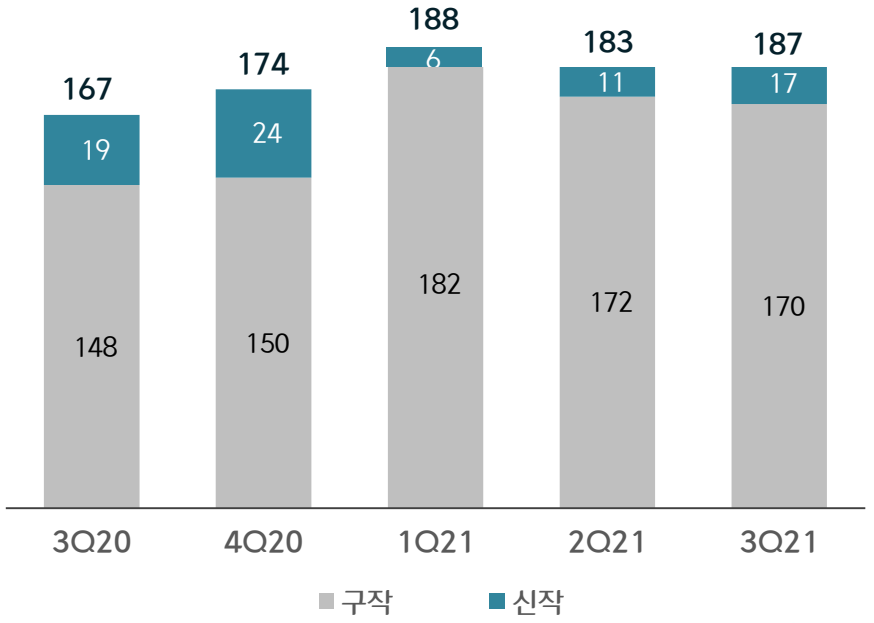
판매 매출

단위 : 십억원



라이브러리 판매

단위 : 편



② 2021년 3분기 경영 성과

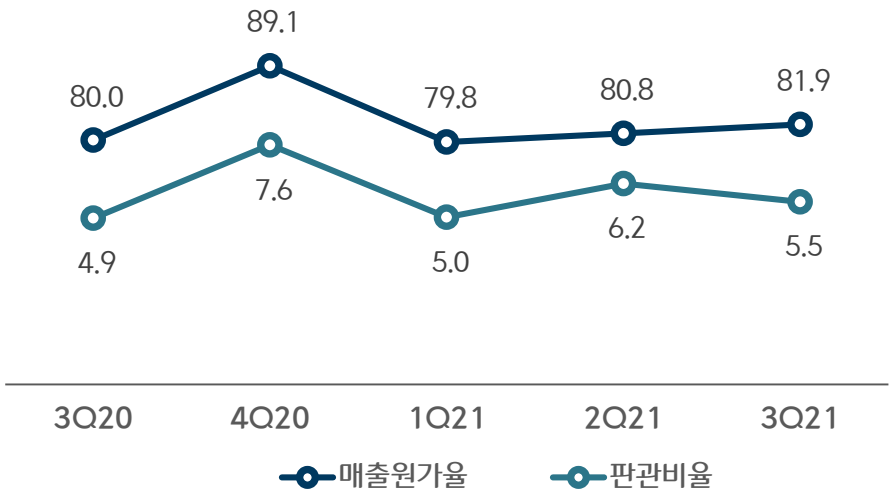
비용

✓ 3Q21 총비용 1,015억원(YoY +12.5%) : 제작편수 감소에도 전반적인 제작비 규모 상승하며 비용 증가

✓ 4Q21 제작비 프로세스 관리 강화 등 합리적 비용 정책 집행 지속 목표

매출원가율 및 판관비율

단위 : %



성격별 비용 (1)

단위 : 십억원

	3Q20	4Q20	1Q21	2Q21	3Q21
제작원가	46.8	76.3	52.0	43.7	46.8
인건비	7.8	9.5	6.3	6.1	7.2
유형자산상각비	0.8	0.9	0.9	0.9	0.9
무형자산상각비	18.9	24.1	24.1	23.8	26.0
지급수수료	11.2	15.6	8.8	11.1	12.7
기타	4.6	6.7	7.1	6.7	7.9
총 비용	**90.3**	**133.1**	**99.2**	**92.2**	**101.5**

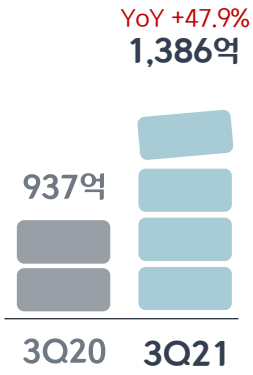
주 (1) 매출원가 + 판관비

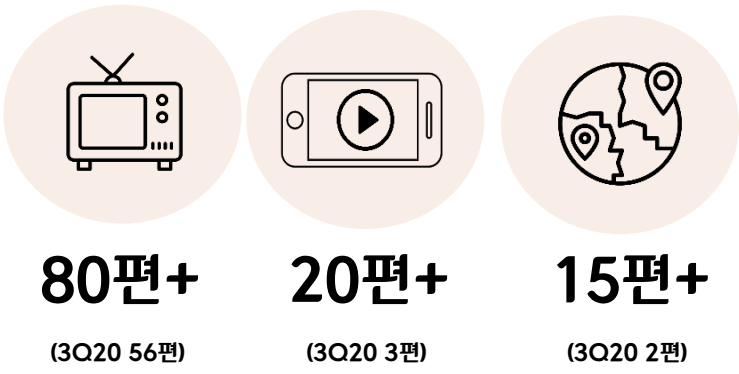
3 중기 성장 전략

역대급 라인업 확충 + 최다 라이브러리 구축 ⇒ 미디어 환경 속 경쟁 우위 확보

건설중인자산

(*) 현재 기획/개발/제작 중인 작품의 수





누적 라이브러리

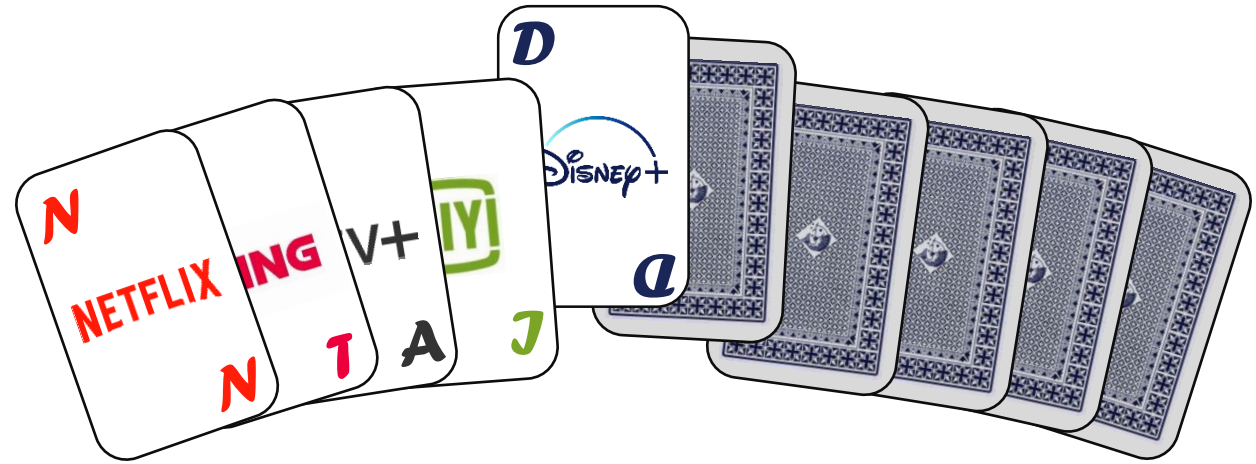


WHAT'S THE NEXT STEP?

STUDIO DRAGON

3 중기 성장 전략

OTT 경쟁 ↑, Well-Made 콘텐츠 수요 ↑ ⇒ OTT별 최적화 전략으로 플랫폼 확대



OTT 경쟁 핵심 콘텐츠

최고 크리에이터 | 프리미엄 IP | 네트워크 /노하우 | 최대 라이브러리 | GLOBAL 레퍼런스

STUDIO DRAGON

2021년 4분기 경영 실적

APPENDIX

1 요약 재무제표

- 재무상태표
- 손익계산서

2 2021 4Q LINEUP

1 APPENDIX - 재무상태표

(단위 : 십억원)	3Q20	2Q21	3Q21	% QoQ	% YoY
자산 총계	**637.1**	**851.6**	**845.2**	**(0.8)**	**32.7**
유동자산	266.2	228.3	222.8	(2.4)	(16.3)
현금 및 현금성자산	68.9	30.9	30.8	(0.5)	(55.3)
기타의 유동자산	197.3	197.4	192.0	(2.7)	(2.7)
비유동자산	370.9	623.3	622.4	(0.1)	67.8
유형자산	7.9	7.7	7.9	1.8	(0.7)
무형자산	226.7	276.4	274.4	(0.7)	21.1
기타의 비유동자산	136.3	339.2	340.2	0.3	149.6
부채 총계	**175.5**	**167.2**	**156.5**	**(6.4)**	**(10.8)**
유동부채	165.5	152.6	145.4	(4.7)	(12.1)
비유동부채	10.0	14.6	11.2	(23.6)	11.5
자본 총계	**461.6**	**684.5**	**688.6**	**0.6**	**49.2**
자본금	14.1	15.0	15.0	0.0	6.7
주식발행초과금	322.9	470.0	470.4	0.1	45.7
이익잉여금	126.1	147.9	162.8	10.0	29.1
기타자본항목	(1.4)	51.5	40.5	(21.3)	TB
주요 재무비율					
유동비율(%)	160.9	149.6	153.2	3.6%p	-7.7%p
순차입금(순현금)비율(%)	(14.9)	(4.5)	(4.5)	0.0%p	10.5%p
현금비율(%)	41.7	20.3	21.2	0.9%p	-20.5%p

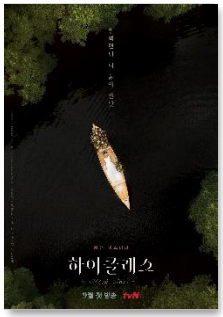
주 (1) K-IFRS 연결 기준
(2) 유동비율 = 유동자산 / 유동부채, 순차입금비율 = 순차입금(순현금) / 자본총계, 현금비율 = 총현금 / 유동부채
(3) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)

1 APPENDIX - 손익계산서

(단위 : 십억원)	3Q20	4Q20	1Q21	2Q21	3Q21	% QoQ	% YoY	3Q20 YTD	3Q21 YTD	% YoY
매출액	**106.3**	**137.7**	**117.1**	**106.0**	**116.1**	**9.5**	**9.2**	**388.0**	**339.2**	**(12.6)**
편성	45.7	40.7	43.8	28.2	36.2	28.4	(20.8)	156.3	108.1	(30.8)
판매	50.9	86.3	63.2	67.5	64.9	(3.9)	27.7	193.5	195.7	1.2
기타	9.7	10.7	10.1	10.3	15.0	45.3	54.0	38.3	35.4	(7.5)
비용 총계	90.3	133.1	99.2	92.2	101.5	10.1	12.5	343.5	293.0	(14.7)
매출원가	85.0	122.7	93.4	85.7	95.1	11.0	11.9	328.3	274.2	(16.5)
판매비와 관리비	5.3	10.4	5.8	6.5	6.4	(2.0)	22.2	15.3	18.8	23.1
영업이익	**16.0**	**4.6**	**17.9**	**13.8**	**14.6**	**5.6**	**(9.0)**	**44.5**	**46.2**	**3.9**
영업이익률(%)	15.1	3.3	15.3	13.0	12.6	(0.5)%p	(2.5)%p	11.5	13.6	2.2%p
영업외손익	(0.8)	(7.5)	3.2	0.3	3.9	1,418.1	TB	(0.1)	7.3	TB
영업외수익	0.1	3.0	5.2	2.0	4.6	136.4	3,848.3	7.5	11.8	56.5
영업외비용	0.9	10.5	2.0	1.7	0.7	(56.5)	(19.5)	7.6	4.5	(41.7)
법인세차감전순이익	15.2	(2.9)	21.1	14.0	18.5	31.4	21.3	44.4	53.6	20.6
법인세비용	4.6	0.0	5.5	4.6	3.6	(20.4)	(20.8)	11.9	13.7	15.4
당기순이익	**10.6**	**(2.9)**	**15.6**	**9.5**	**14.8**	**56.4**	**39.6**	**32.5**	**39.8**	**22.5**
순이익률(%)	10.0	(2.1)	13.3	8.9	12.8	3.8%p	2.8%p	8.4	11.7	3.4%p

주 (1) K-IFRS 연결 기준
(2) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)

② 2021년 4분기 LINEUP



〈하이클래스〉

· 편성 : tvN
· 방영 : 9/6~10/26(16부)
· 극본 : 현정 연출 : 최병길
· 주연 : 조여정, 김지수, 하준



〈유미의 세포들〉

· 편성 : TVing Original, tvN
· 방영 : 9/17~10/30(14부)
· 극본 : 송재정, 김윤주, 연출: 이상엽
· 주연 : 김고은, 안보현



〈홈타운〉

· 편성 : tvN
· 방영 : 9/22~10/28(12부)
· 극본 : 주진, 연출 : 박현석
· 주연 : 유재명, 엄태구, 한예리



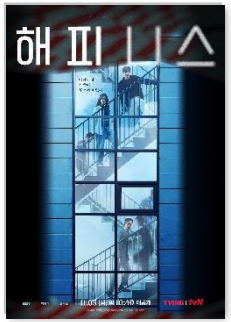
〈어사와 조이〉

· 편성 : tvN
· 방영 : 11/8~12/21(16부)
· 극본 : 이재윤, 연출 : 유종선
· 주연 : 옥택연, 김혜윤



〈멜랑꼴리아〉

· 편성 : tvN
· 방영 : 11/10~12/3016부)
· 극본 : 김지운, 연출: 김상협
· 주연 : 임수정, 이도현



〈해피니스〉

· 편성 : tvN
· 방영 : 11/5~12/11 (12부)
· 극본: 한상운, 연출: 안길호
· 주연: 한효주, 박형식



〈배드앤크레이지〉

· 편성 : iQIYI, tvN
· 방영 : 12/17~1/29 (12부)
· 극본 : 김새봄, 연출 : 유선동
· 주연 : 이동욱, 위하준



〈불가살〉

· 편성 : tvN
· 방영 : 12/18~2/6 (16부)
· 극본: 서재원, 권소라, 연출: 장영우
· 주연: 이진욱, 권나라

감사합니다.

STUDIO DRAGON INVESTOR RELATIONS | ir.sd@cj.net | www.studiodragon.net