

2020년 3분기 경영 실적

스튜디오드래곤

2020. 11. 5



DISCLAIMER

본 자료의 재무정보는 한국채택회계기준(K-IFRS)에 따라 작성된 연결 기준의 영업실적입니다.

본 자료에 포함된 “2020년 3분기”는 본사, 자회사 및 관계사 등에 대한 외부 감사인의 회계감사가 완료되지 않은 상태에서 투자자 여러분의 편의를 위하여 작성된 자료이므로, 그 내용 중 일부는 회계감사 과정에서 달라질 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

또한 본 자료는 미래에 대한 “예측정보”를 포함하고 있으며, 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 것으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 ‘예상’, ‘전망’, ‘계획’, ‘기대’ 등과 같은 단어를 포함합니다. 회사의 실제 미래 실적은 불확실성으로 인해 “예측정보”에 명시적 또는 묵시적으로 포함된 내용과 중대한 차이가 있을 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

2020년 3분기 경영 실적

TABLE OF CONTENTS

- 1 2020년 3분기 하이라이트
- 2 2020년 3분기 경영 성과
 - 편성
 - 판매
 - 비용
- 3 2020년 4분기 LINEUP
- 4 APPENDIX — 요약 재무제표
 - 재무상태표
 - 손익계산서

1 2020년 3분기 하이라이트



〈사이코지만
괜찮아〉



〈악의 꽃〉



〈비밀의 숲 2〉



〈청춘기록〉



〈트레인〉



〈미생: 그들이 있었다〉



〈한 번
다녀왔습니다〉

매출액

1,063억원
(YoY -19.0%)

영업이익

160억원
(YoY +46.8%)

매출원가

850억원
(YoY -26.6%)

크리에이터

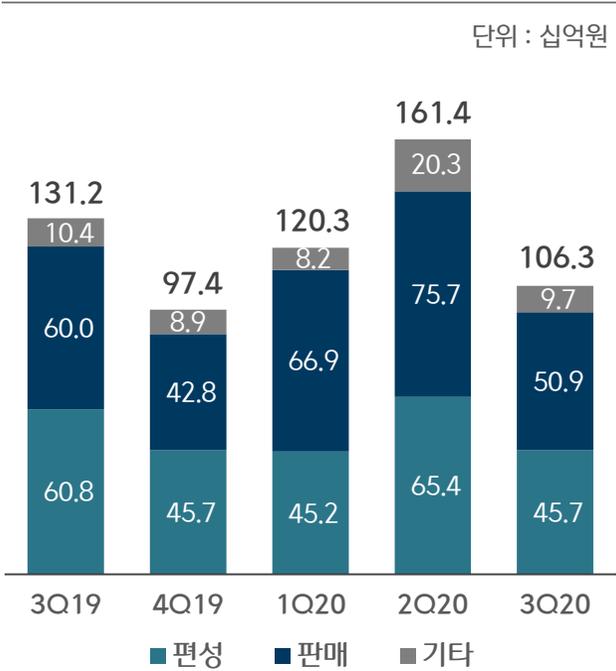
230명
(YoY +45명)

2 2020년 3분기 경영 성과

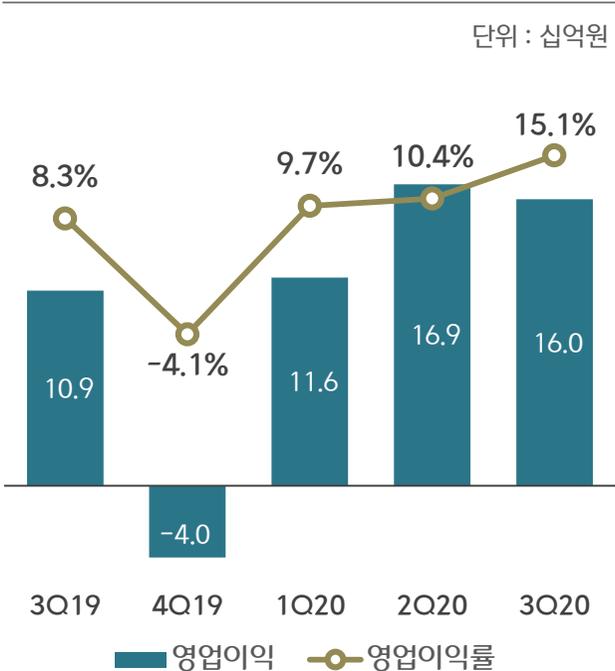
실적 요약

- ✓ 3Q20 매출 1,063억원 (YoY -19.0%): 코로나19에 따른 제작편수 감소(YoY -4편) 및 전년 대작 기고(1) 영향→ 역성장
영업이익 160억원 (YoY +46.8%): 중국 판매 및 라이브러리 가치 상승, 제작비 효율화 등 이익 기여→ 수익성 큰 폭 개선
- ✓ 4Q20 <경이로운 소문>, <여신강림>, <스위트 홈> 등 장르 다변화 및 웹툰 IP 기반 HIT-RATIO 확대

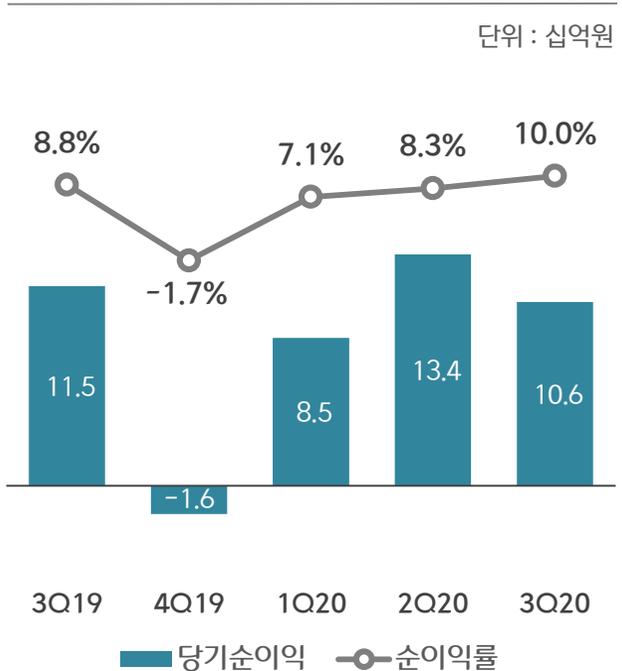
매출액



영업이익



당기순이익



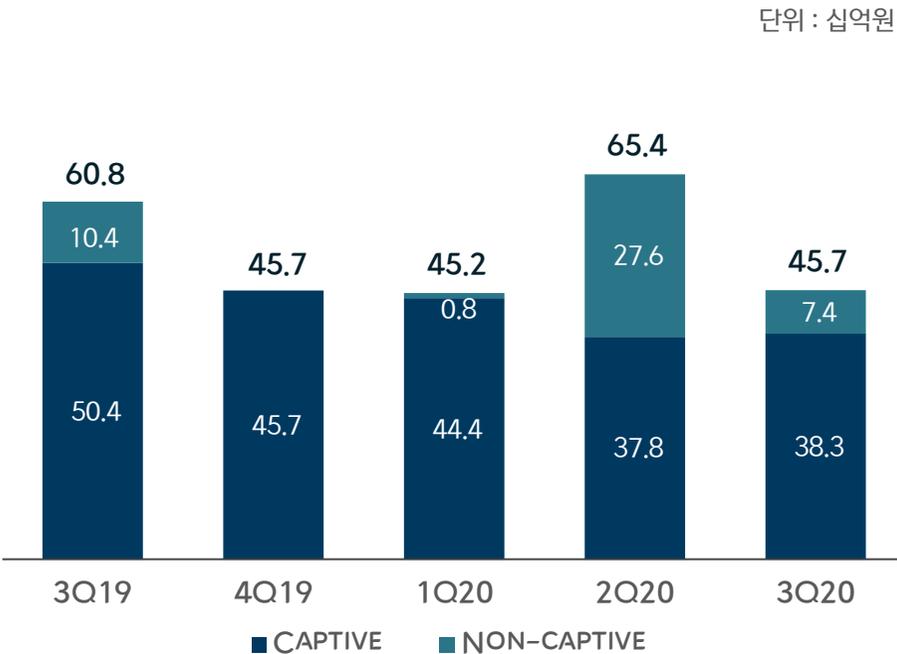
주 (1) <아스달 연대기>, <호텔 델루나>

2 2020년 3분기 경영 성과

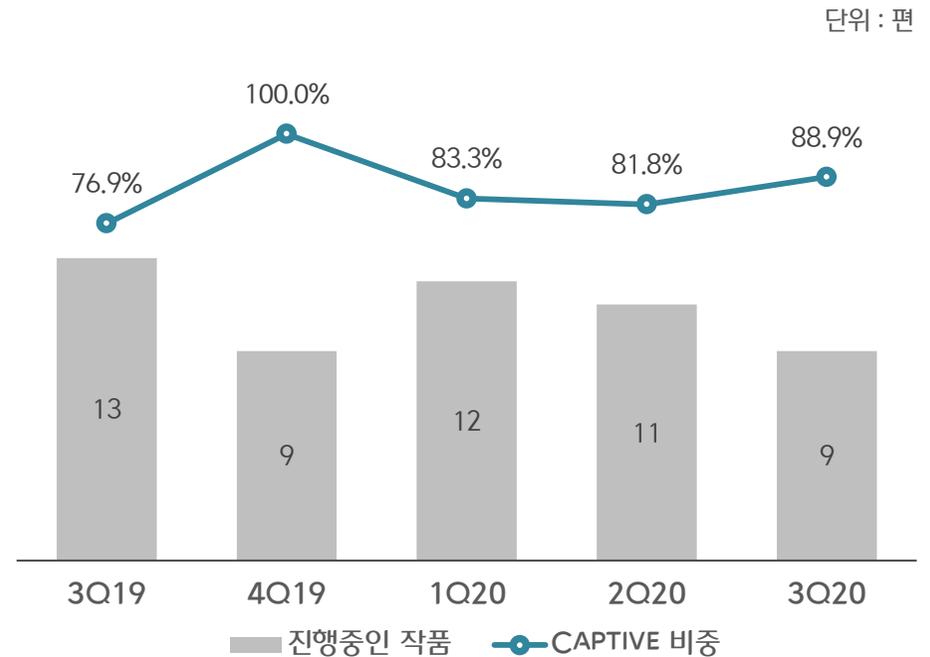
편성

- ✓ 3Q20 제작편수 감소, 전년 <아스달 연대기>, <호텔 델루나> 등 대작 기고 영향으로 편성 매출 감소
- ✓ 4Q20 <구미호뎐>, <스타트업>, <여신강림> 등 장르 다양화 및 타겟 시청자 영향력 강화 집중

편성 매출



제작 현황 (1)



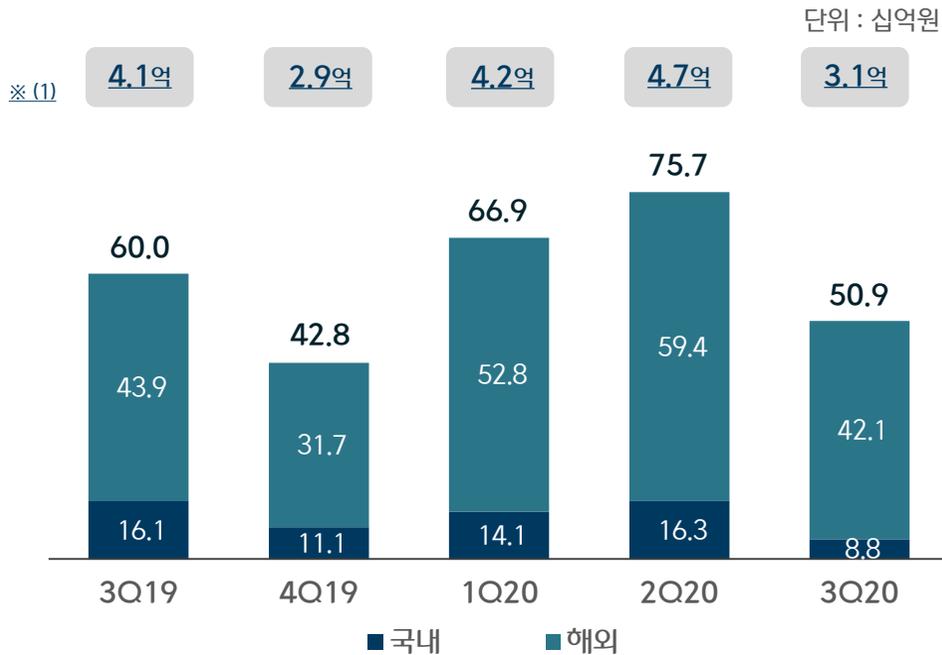
주 (1) 분기별 진행중인 모든 작품의 수

2 2020년 3분기 경영 성과

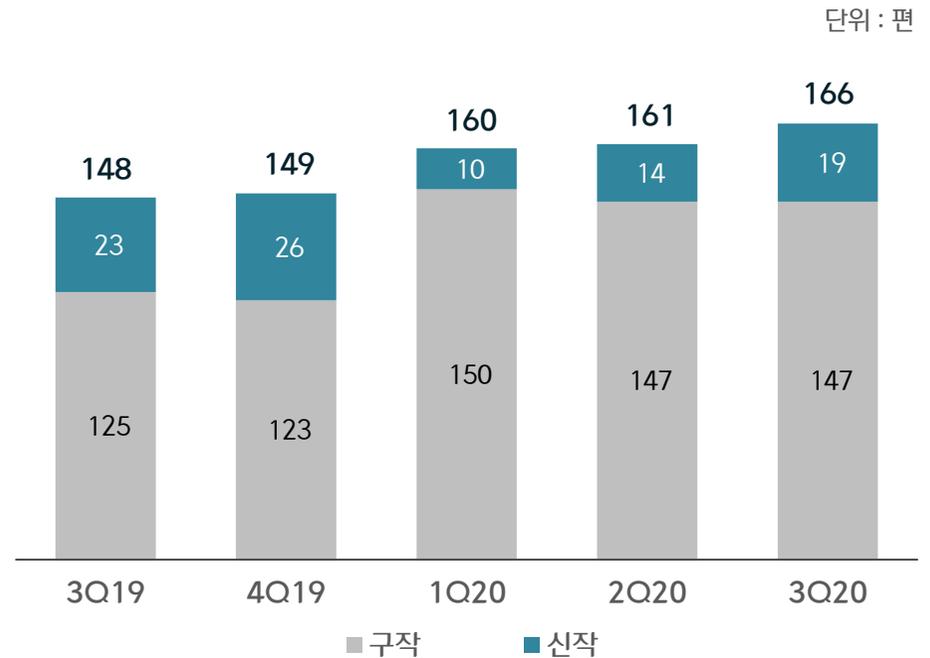
판매

- ✓ 3Q20 중국 OTT 판매, ASP 인상 등 라이브러리 가치 상승으로 견조한 해외 판매 매출 달성
- ✓ 4Q20 <스위트 홈> 통한 오리지널 규모 확대 및 라이브러리 판매 등 콘텐츠 판매 효율 강화 집중

판매 매출



라이브러리 판매



주 (1) 작품당 평균 판매 매출(판매 매출 / 라이브러리 판매 작품 수)

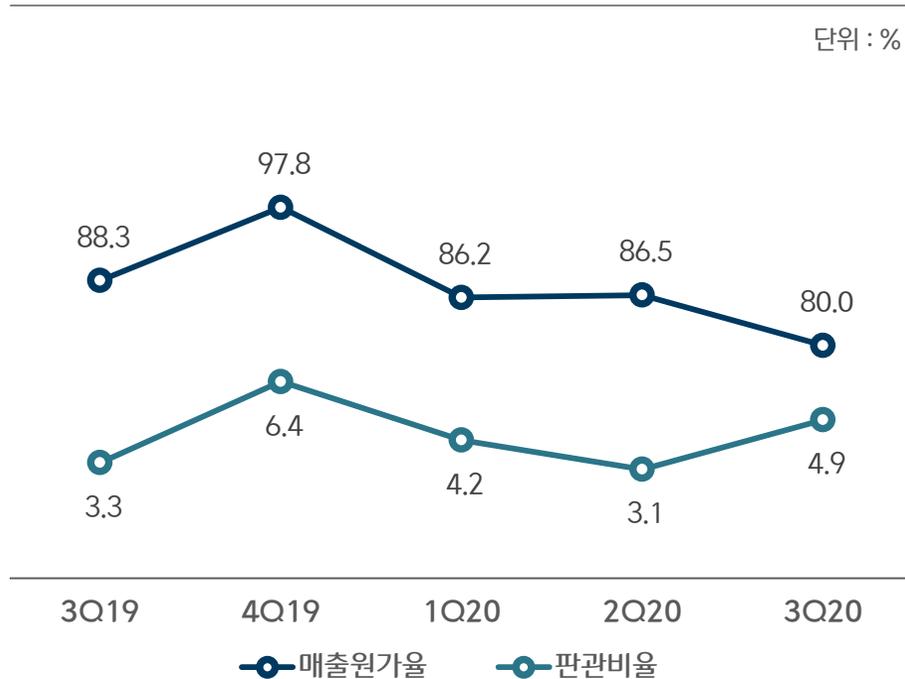
2 2020년 3분기 경영 성과

비용

✓ 3Q20 총 비용 903억원 (YoY -24.9%) : 매출원가율 80.0% (YoY -8.3%p), 판관비율 4.9% (YoY +1.6%p)

✓ 4Q20 제작비 프로세스 관리 강화 등 합리적 비용 정책 집행 목표

매출원가율 및 판관비율



성격별 비용 (1)

단위 : 십억원

| | 3Q19 | 4Q19 | 1Q20 | 2Q20 | 3Q20 |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 제작원가 | 70.8 | 48.6 | 61.9 | 75.0 | 46.8 |
| 인건비 | 5.5 | 6.4 | 5.4 | 5.4 | 7.8 |
| 유형자산상각비 | 0.5 | 0.5 | 0.6 | 0.6 | 0.8 |
| 무형자산상각비 | 28.4 | 27.7 | 25.6 | 44.7 | 18.9 |
| 지급수수료 | 11.1 | 12.6 | 11.3 | 13.9 | 11.2 |
| 기타 | 4.0 | 5.6 | 3.9 | 4.9 | 4.8 |
| 총 비용 | 120.3 | 101.4 | 108.7 | 144.5 | 90.3 |

주 (1) 매출원가 + 판관비

3 2020년 4분기 LINEUP



〈청춘기록〉

- 편성 : tvN
- 방영 : 9/7~10/27(16부)
- 극본 : 하명희, 연출 : 안길호
- 주연 : 박보검, 박소담



〈구미호뎐〉

- 편성 : tvN
- 방영 : 10/7~12/3(16부)
- 극본 : 한우리, 연출 : 강신호
- 주연 : 이동욱, 조보아



〈스타트업〉

- 편성 : tvN
- 방영 : 10/17~12/6(16부)
- 극본 : 박혜련, 연출 : 오충환
- 주연 : 남주혁, 배수지



〈낮과 밤〉

- 편성 : tvN
- 방영 : 11/30~1/19(16부)
- 극본 : 신유담, 연출 : 김정현
- 주연 : 남궁민, 김설현



〈여신강림〉

- 편성 : tvN
- 방영 : 12/9~1/28(16부)
- 극본 : 이시은, 연출 : 김상협
- 주연 : 차은우, 문가영



〈철인왕후〉

- 편성 : tvN
- 방영 : 12/12~2/14(20부)
- 극본 : 박계옥, 최진영, 연출 : 윤성식
- 주연 : 신혜선, 김정현



〈경이로운 소문〉

- 편성 : OCN
- 방영 : 11/28~1/28(16부)
- 극본 : 여지나, 연출 : 유선동
- 주연 : 조병규, 김세정



〈스위트 홈〉

- Netflix Original
- 방영 : 12월 중(10부)
- 극본 : 홍소리, 김형민, 연출 : 이응복
- 주연 : 이진욱, 송강, 이시영

4 APPENDIX - 재무상태표

| (단위 : 십억원) | 3Q19 | 2Q20 | 3Q20 | % QoQ | % YoY |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| 자산 총계 | 585.4 | 635.0 | 637.1 | 0.3 | 8.8 |
| 유동자산 | 259.0 | 269.4 | 266.2 | (1.2) | 2.8 |
| 현금 및 현금성자산 | 103.5 | 79.0 | 68.9 | (12.7) | (33.4) |
| 기타의 유동자산 | 155.5 | 190.4 | 197.3 | 3.6 | 26.9 |
| 비유동자산 | 326.4 | 365.6 | 370.9 | 1.4 | 13.6 |
| 유형자산 | 1.3 | 4.6 | 7.9 | 73.5 | 494.3 |
| 무형자산 | 230.0 | 220.9 | 226.7 | 2.6 | (1.5) |
| 기타의 비유동자산 | 95.1 | 140.1 | 136.3 | (2.7) | 43.4 |
| 부채 총계 | 154.9 | 184.5 | 175.5 | (4.9) | 13.3 |
| 유동부채 | 146.4 | 176.8 | 165.5 | (6.4) | 13.0 |
| 비유동부채 | 8.5 | 7.7 | 10.0 | 29.3 | 17.5 |
| 자본 총계 | 430.5 | 450.5 | 461.6 | 2.5 | 7.2 |
| 자본금 | 14.0 | 14.0 | 14.1 | 0.1 | 0.1 |
| 주식발행초과금 | 321.7 | 321.7 | 322.9 | 0.3 | 0.4 |
| 이익잉여금 | 95.7 | 115.9 | 126.1 | 8.7 | 31.7 |
| 기타자본항목 | (0.9) | (1.1) | (1.5) | CR | CR |
| 주요 재무비율 | | | | | |
| 유동비율(%) | 177.0 | 152.4 | 160.9 | 8.5%p | (16.1)%p |
| 순차입금(순현금)비율(%) | (24.0) | (17.5) | (14.9) | 2.6%p | 9.1%p |
| 현금비율(%) | 70.7 | 44.7 | 41.7 | (3.0)%p | (29.1)%p |

주 (1) K-IFRS 연결 기준

(2) 유동비율 = 유동자산 / 유동부채, 순차입금비율 = 순차입금(순현금) / 자본총계, 현금비율 = 총현금 / 유동부채

(3) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)

4 APPENDIX - 손익계산서

| (단위 : 십억원) | 3Q19 | 4Q19 | 1Q20 | 2Q20 | 3Q20 | % QoQ | % YoY | 2018 | 2019 | % YoY |
|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|----------------|
| 매출액 | 131.2 | 97.4 | 120.3 | 161.4 | 106.3 | (34.2) | (19.0) | 379.6 | 468.7 | 23.5 |
| 편성 | 60.8 | 45.7 | 45.2 | 65.4 | 45.7 | (30.1) | (24.9) | 178.1 | 208.7 | 17.2 |
| 판매 | 60.0 | 42.8 | 66.9 | 75.7 | 50.9 | (32.8) | (15.2) | 162.1 | 219.2 | 35.3 |
| 기타 | 10.4 | 8.9 | 8.2 | 20.3 | 9.7 | (52.4) | (6.4) | 39.4 | 40.8 | 3.2 |
| 비용 총계 | 120.3 | 101.4 | 108.7 | 144.5 | 90.3 | (37.6) | (24.9) | 339.7 | 440.0 | 29.5 |
| 매출원가 | 115.9 | 95.2 | 103.6 | 139.6 | 85.0 | (39.1) | (26.6) | 324.0 | 420.8 | 29.9 |
| 판매비와 관리비 | 4.4 | 6.2 | 5.1 | 4.9 | 5.3 | 5.3 | 20.0 | 15.7 | 19.2 | 22.4 |
| 영업이익 | 10.9 | (4.0) | 11.6 | 16.9 | 16.0 | (5.0) | 46.8 | 39.9 | 28.7 | (28.1) |
| 영업이익률(%) | 8.3 | (4.1) | 9.7 | 10.4 | 15.1 | 4.6%p | 6.8%p | 10.5 | 6.1 | (4.4)%p |
| 영업외손익 | 2.2 | (1.1) | 0.4 | 0.3 | (0.8) | TR | TR | 5.7 | 4.4 | (1.4)%p |
| 영업외수익 | 4.8 | (0.9) | 7.3 | 0.1 | 0.1 | 24.9 | (97.5) | 7.0 | 10.7 | 52.7 |
| 영업외비용 | 2.6 | 0.2 | 6.9 | (0.2) | 0.9 | expense | (64.6) | 1.3 | 6.3 | 396.4 |
| 법인세차감전순이익 | 13.1 | (5.1) | 12.0 | 17.2 | 15.2 | (11.4) | 16.2 | 45.6 | 33.1 | (27.6) |
| 법인세비용 | 1.6 | (3.5) | 3.5 | 3.8 | 4.6 | 20.6 | 194.6 | 9.8 | 6.7 | (32.4) |
| 당기순이익 | 11.5 | (1.6) | 8.5 | 13.4 | 10.6 | (20.6) | (8.0) | 35.8 | 26.4 | (26.3) |
| 순이익률(%) | 8.8 | (1.7) | 7.1 | 8.3 | 10.0 | 1.7%p | 1.2%p | 9.4 | 5.6 | (3.8)%p |

주 (1) K-IFRS 연결 기준

(2) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)

감사합니다.

