

# 스튜디오드래곤

## 253450

Jan 12, 2024

**Buy** 유지  
**TP 65,000 원** 하향

**Company Data**

|                |           |
|----------------|-----------|
| 현재가(01/10)     | 50,200 원  |
| 액면가(원)         | 500 원     |
| 52 주 최고가(보통주)  | 83,400 원  |
| 52 주 최저가(보통주)  | 46,100 원  |
| KOSPI (01/10)  | 2,540.27p |
| KOSDAQ (01/10) | 882.53p   |
| 자본금            | 150 억원    |
| 시가총액           | 15,089 억원 |
| 발행주식수(보통주)     | 3,006 만주  |
| 발행주식수(우선주)     | 0 만주      |
| 평균거래량(60 일)    | 7.3 만주    |
| 평균거래대금(60 일)   | 38 억원     |
| 외국인지분(보통주)     | 8.15%     |
| 주요주주           |           |
| CJENM 외 3인     | 54.79%    |
| 네이버            | 6.25%     |

**Price & Relative Performance**



| 주가수익률(%) | 1개월   | 6개월 | 12개월  |
|----------|-------|-----|-------|
| 절대주가     | -5.3  | 0.4 | -37.3 |
| 상대주가     | -10.4 | 0.0 | -49.6 |



엔터/미디어 박성국

3771-9303, guuuuuk@iprovest.com



**KYOBO** 교보증권

## 24년 작품 라인업 부진 우려

### 4Q23 Preview: OP 52억원으로 컨센서스 하회 예상

스튜디오드래곤 4Q23 매출 1,561억원(YoY -18.0%), OP 52억원(YoY +337.8%)으로 컨센서스(122억원) 하회 예상. 컨센서스 하회 주요 원인은 1)〈경성크리처〉의 제한된 손익 인식, 2)구작 판매 부진.

4분기 손익에 반영되는 방영회차 총 69회차(YoY -32회, QoQ -6회). 〈아라문〉, 〈워터멜론〉, 〈무디바〉 등 TV 40회, 〈경성크리처1〉(10회), 〈스위트홈2〉(6회), 〈운수 오진 날〉(10회), 〈BDP S2〉(3회) OTT 29 회 반영. 당초 〈경성크리처〉 회당 제작비 약 30억원으로 추정되어 손익기여 클 것으로 예상했으나, 제작 참여지분(약 1/3)에 해당하는 매출과 이익만 인식되어 이번 분기 실적 부진에 주로 기여할 것으로 판단.

### 24년 작품 라인업 부진 우려

TV, OTT 모두 24년 작품 라인업 전망이 밝지 않은 상황. TV는 23년 상반기까지 유지했던 수목 드라마 3편의 기저가 존재하며, 일부 24년 tvN 드라마로 ENM 스튜디오스 작품이 납품될 것으로 예상. OTT는 티빙의 콘텐츠 투자 변화에 따른 텐트폴 오리지널 작품 감소가 예상되며, 넷플릭스 오리지널 역시 공개예정 작품을 고려했을 때 23년 대비 편수·제작비의 큰 증가가 이뤄지기 어려울 것으로 보임. 티빙·넷플릭스 제외한 OTT향 판매 증가할 필요. 긍정적인 점은 디즈니플러스가 최근 한국 오리지널 콘텐츠 수급을 재개하고 있는 것으로 파악. 상세한 24년 작품 라인업은 4분기 실적발표에서 확인 가능할 예정.

### 투자 의견 Buy 유지, 목표주가 65,000원으로 하향

투자 의견 Buy 유지, 목표주가 65,000원(-13.7%)으로 하향. 24년 추정 EBITDA에 Target EV/EBITDA 9.1배 적용. 목표주가 하향은 24년 작품 라인업 부진에 따른 추정 손익 하향에 따름. 광고경기 반등과 함께 1~2분기 TV드라마 시청성과 바탕으로 향후 수목 드라마 슬롯이 제한적으로 재개될 여지가 존재하는데, 이를 지켜볼 필요.

### Forecast earnings & Valuation

| 12 결산(십억원)   | 2021.12 | 2022.12 | 2023.12E | 2024.12E | 2025.12E |
|--------------|---------|---------|----------|----------|----------|
| 매출액(십억원)     | 487     | 698     | 748      | 677      | 751      |
| YoY(%)       | -7.3    | 43.3    | 7.2      | -9.5     | 10.9     |
| 영업이익(십억원)    | 53      | 65      | 65       | 63       | 86       |
| OP 마진(%)     | 10.9    | 9.3     | 8.7      | 9.3      | 11.5     |
| 순이익(십억원)     | 39      | 51      | 51       | 48       | 64       |
| EPS(원)       | 1,301   | 1,684   | 1,701    | 1,582    | 2,138    |
| YoY(%)       | 24.6    | 29.4    | 1.0      | -7.0     | 35.2     |
| PER(배)       | 69.9    | 51.1    | 30.3     | 31.7     | 23.5     |
| PCR(배)       | 17.3    | 11.4    | 5.8      | 6.3      | 5.4      |
| PBR(배)       | 4.0     | 3.9     | 2.2      | 2.0      | 1.8      |
| EV/EBITDA(배) | 17.6    | 12.1    | 6.4      | 6.5      | 5.4      |
| ROE(%)       | 6.0     | 7.5     | 7.5      | 6.5      | 8.1      |

스튜디오드래곤 [253450]

24년 작품 라인업 부진 우려

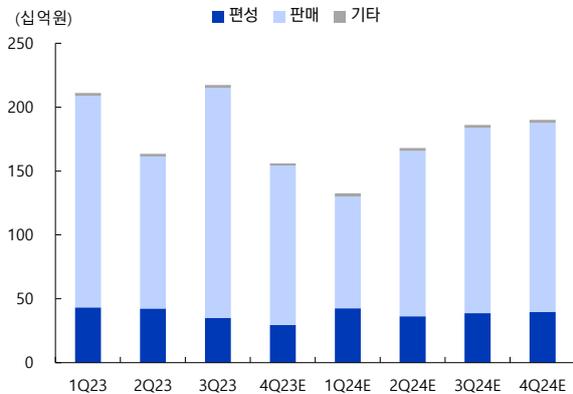
[도표 1] 스튜디오드래곤 실적 추이 및 전망

(단위: 십억원, %)

| (십억원, %)         | 1Q23        | 2Q23         | 3Q23        | 4Q23E        | 1Q24E        | 2Q24E        | 3Q24E        | 4Q24E        | 2021        | 2022        | 2023E       | 2024E        |
|------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>매출액</b>       | <b>211</b>  | <b>163</b>   | <b>217</b>  | <b>156</b>   | <b>133</b>   | <b>168</b>   | <b>186</b>   | <b>190</b>   | <b>487</b>  | <b>698</b>  | <b>748</b>  | <b>677</b>   |
| 편성               | 43          | 42           | 35          | 30           | 43           | 36           | 39           | 40           | 161         | 193         | 150         | 157          |
| 판매               | 166         | 119          | 180         | 125          | 87           | 129          | 145          | 148          | 276         | 480         | 589         | 510          |
| 기타               | 2           | 2            | 2           | 2            | 3            | 2            | 2            | 2            | 50          | 25          | 9           | 10           |
| <b>매출원가</b>      | <b>180</b>  | <b>140</b>   | <b>189</b>  | <b>142</b>   | <b>113</b>   | <b>149</b>   | <b>157</b>   | <b>163</b>   | <b>407</b>  | <b>598</b>  | <b>650</b>  | <b>582</b>   |
| 제작원가             | 108         | 79           | 122         | 88           | 55           | 92           | 105          | 104          | 227         | 362         | 397         | 355          |
| 무형자산상각비          | 46          | 41           | 46          | 40           | 41           | 40           | 36           | 43           | 89          | 150         | 174         | 160          |
| 지급수수료            | 21          | 14           | 16          | 10           | 12           | 11           | 11           | 11           | 41          | 57          | 61          | 44           |
| <b>매출총이익</b>     | <b>31</b>   | <b>24</b>    | <b>29</b>   | <b>14</b>    | <b>20</b>    | <b>19</b>    | <b>29</b>    | <b>27</b>    | <b>80</b>   | <b>100</b>  | <b>98</b>   | <b>95</b>    |
| GPM              | 14.6        | 14.6         | 13.2        | 9.1          | 14.7         | 11.4         | 15.8         | 14.2         | 16.4        | 14.3        | 13.1        | 14.1         |
| <b>영업이익</b>      | <b>22</b>   | <b>16</b>    | <b>22</b>   | <b>5</b>     | <b>12</b>    | <b>12</b>    | <b>22</b>    | <b>17</b>    | <b>53</b>   | <b>65</b>   | <b>65</b>   | <b>63</b>    |
| OPM              | 10.2        | 9.9          | 10.1        | 3.3          | 8.7          | 7.1          | 11.9         | 9.2          | 10.8        | 9.3         | 8.7         | 9.3          |
| <b>순이익</b>       | <b>18</b>   | <b>10</b>    | <b>18</b>   | <b>5</b>     | <b>9</b>     | <b>9</b>     | <b>17</b>    | <b>13</b>    | <b>39</b>   | <b>51</b>   | <b>52</b>   | <b>47</b>    |
| NPM              | 8.7         | 6.2          | 8.4         | 3.1          | 6.5          | 5.3          | 9.0          | 6.9          | 8.0         | 7.2         | 6.9         | 7.0          |
| <b>매출액 YoY</b>   | <b>74.4</b> | <b>3.8</b>   | <b>-5.0</b> | <b>-18.0</b> | <b>-37.2</b> | <b>2.8</b>   | <b>-14.4</b> | <b>21.8</b>  | <b>-7.3</b> | <b>43.3</b> | <b>7.2</b>  | <b>-9.5</b>  |
| 편성 YoY           | 21.9        | -3.1         | -41.0       | -45.2        | -1.3         | -14.4        | 10.3         | 34.7         | -18.1       | 19.4        | -22.0       | 4.8          |
| 판매 YoY           | 78.5        | 72.7         | 82.8        | 79.8         | 65.9         | 77.0         | 78.0         | 77.8         | 56.6        | 68.8        | 78.8        | 75.3         |
| 기타 YoY           | -71.0       | -78.4        | -38.3       | -48.4        | 13.8         | 5.6          | 2.1          | 28.8         | 2.9         | -49.9       | -65.6       | 11.9         |
| <b>매출원가 YoY</b>  | <b>88.7</b> | <b>14.3</b>  | <b>-6.4</b> | <b>-20.6</b> | <b>-37.3</b> | <b>6.6</b>   | <b>-16.9</b> | <b>15.0</b>  | <b>-9.7</b> | <b>46.8</b> | <b>8.8</b>  | <b>-10.5</b> |
| 제작원가 YoY         | 140.2       | 9.6          | -13.2       | -15.8        | -49.5        | 17.0         | -14.2        | 18.4         | -12.8       | 59.5        | 9.7         | -10.4        |
| 무형자산상각비 YoY      | 85.4        | 39.1         | 6.0         | -22.2        | -10.6        | -2.2         | -22.3        | 7.0          | -21.3       | 67.8        | 16.1        | -7.7         |
| 지급수수료 YoY        | 27.5        | 37.1         | 21.4        | -43.8        | -44.7        | -26.9        | -31.5        | 16.1         | -13.8       | 39.7        | 6.6         | -27.5        |
| <b>매출총이익 YoY</b> | <b>20.8</b> | <b>-32.4</b> | <b>5.2</b>  | <b>21.5</b>  | <b>-36.7</b> | <b>-19.6</b> | <b>2.0</b>   | <b>90.1</b>  | <b>6.7</b>  | <b>25.4</b> | <b>-2.2</b> | <b>-2.7</b>  |
| <b>영업이익 YoY</b>  | <b>19.3</b> | <b>-39.8</b> | <b>15.4</b> | <b>337.8</b> | <b>-46.6</b> | <b>-26.5</b> | <b>1.8</b>   | <b>238.5</b> | <b>6.8</b>  | <b>24.0</b> | <b>-0.5</b> | <b>-2.6</b>  |
| <b>순이익 YoY</b>   | <b>17.8</b> | <b>-60.1</b> | <b>1.9</b>  | <b>흑전</b>    | <b>-52.8</b> | <b>-11.9</b> | <b>-8.1</b>  | <b>170.8</b> | <b>31.8</b> | <b>29.5</b> | <b>2.1</b>  | <b>-8.0</b>  |

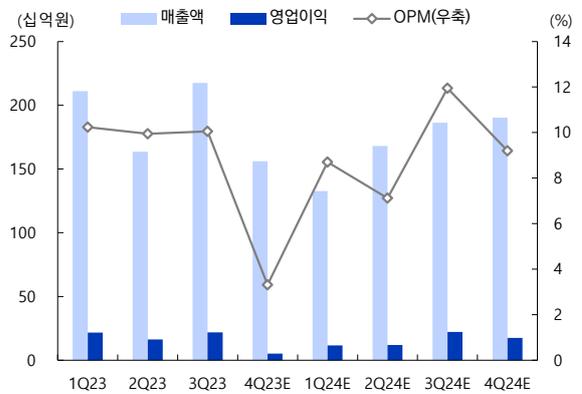
자료: 교보증권 리서치센터

[도표 2] 스튜디오드래곤 실적 추이 및 전망



자료: 교보증권 리서치센터

[도표 3] 스튜디오드래곤 부문별 매출 추이 및 전망



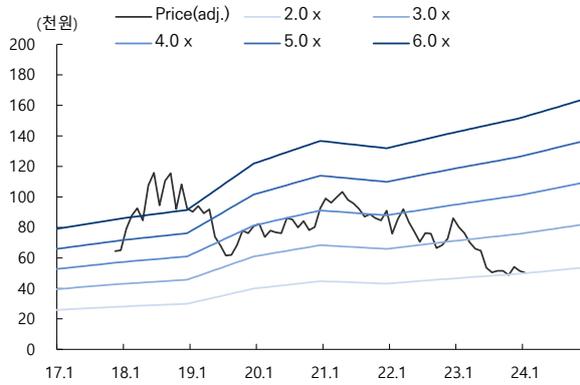
자료: 교보증권 리서치센터

[도표 4] 스튜디오드래곤 목표주가 산출

| 구분                   | 단위       | 값             | 비고                                      |
|----------------------|----------|---------------|-----------------------------------------|
| (1) 24E EBITDA       | 십억원      | 225.1         |                                         |
| (2) Target EV/EBITDA | 배        | 9.1           | 넷플릭스, 아이치이, 디즈니 등 글로벌 OTT/제작사 평균 30% 할인 |
| (3) 기업가치             | 십억원      | 2,008         | = (1) * (2)                             |
| (4) 순차입금             | 십억원      | 50            |                                         |
| (5) 적정 시가총액          | 십억원      | 1,958         | = (3) - (4)                             |
| (6) 총 주식수(천주)        | 천주       | 30,058        |                                         |
| (7) 적정 주가            | 원        | 65,123        | = (5) / (6)                             |
| <b>(8) 목표 주가</b>     | <b>원</b> | <b>65,000</b> | <b>백단위 절사</b>                           |
| (9) 현재 주가 (1/11)     | 원        | 50,200        |                                         |
| <b>(10) 상승여력</b>     | <b>%</b> | <b>29.5</b>   | <b>= (7) / (8) - 1</b>                  |

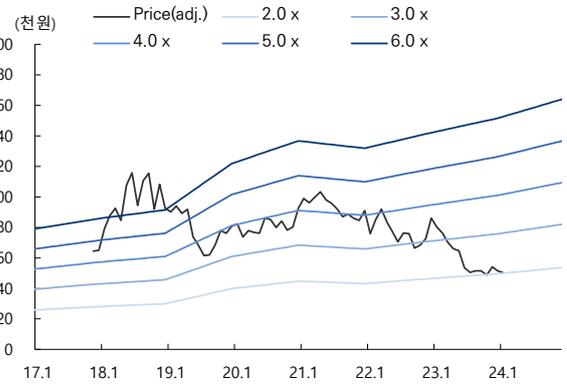
자료: 교보증권 리서치센터

[도표 5] 스튜디오드래곤 12MF P/E Band Chart



주: 당사 추정치 EPS 기준  
자료: 교보증권 리서치센터

[도표 6] 스튜디오드래곤 12MF P/B Band Chart



주: 당사 추정치 BPS 기준  
자료: 교보증권 리서치센터

[도표 7] 스튜디오드래곤 방영예정 드라마 라인업

| 연도              | 편성                   | 작품명            | 공개월          | 부수      | 연출      | 극본      | 요일   | 최고 시청률        | 비고          |
|-----------------|----------------------|----------------|--------------|---------|---------|---------|------|---------------|-------------|
| 2023            | tvN                  | 환혼: 빛과 그림자     | '22.12~'23.1 | 10      | 박준화     | 홍정은 홍미란 | 토일   | 9.7%          | 넷플릭스 동시방영   |
|                 |                      | 미생: 그들이 있었다 2  | '22.12~'23.1 | 14      | 민연홍     | 반기리 정소영 | 월화   | 5.9%          |             |
|                 |                      | 조선정신과의사 유세풍 2  | '23.1~2      | 10      | 박원국     | 박슬기 최민호 | 수목   | 3.7%          |             |
|                 |                      | 일타스캔들          | '23.1~3      | 16      | 유제원     | 양희승     | 토일   | 17.0%         | 넷플릭스 동시방영   |
|                 |                      | 청춘월담           | '23.2~4      | 20      | 이종재     | 장현정     | 월화   | 4.9%          |             |
|                 |                      | 성스러운아이들        | '23.2~3      | 12      | 박소연     | 이천금     | 수목   | 3.1%          |             |
|                 |                      | 판도라 조작된 낙원     | '23.3~4      | 16      | 최영훈     | 현지민     | 토일   | 5.7%          | 디즈니+ 동시방영   |
|                 |                      | 패밀리            | '23.4~5      | 12      | 장정도     | 정유선     | 월화   | 4.9%          | 디즈니+ 동시방영   |
|                 |                      | 스틸러            | '23.4~5      | 12      | 최준배     | 신경일     | 수목   | 4.7%          |             |
|                 |                      | 구미호연 1938      | '23.5~6      | 12      | 강신호 조남형 | 한우리     | 토일   | 8.0%          | 아마존프라임 동시방영 |
|                 |                      | 이로운 사기         | '23.5~7      | 16      | 이수현     | 한우주     | 월화   | 4.6%          |             |
|                 |                      | 이번 생도 잘 부탁해    | '23.6~7      | 12      | 이나정     | 최영림     | 토일   | 5.7%          | 넷플릭스 동시방영   |
|                 |                      | 소용없어 거짓말       | '23.7~9      | 16      | 남성우     | 서정은     | 월화   | 3.4%          |             |
|                 |                      | 경이로운 소문 2      | '23.7~9      | -       | 유선동     | 김새봄     | 토일   | 6.1%          | 넷플릭스 동시방영   |
|                 | 아라문의 검               | '23.9~10       | 12           | 김광식     | 김영현 박상연 | 토일      | 5.0% | 디즈니+ 동시방영     |             |
|                 | 반짝이는 워터멜론            | '23.9~11       | 16           | 손정현     | 진수완     | 월화      | 4.7% | 넷플릭스 동시방영     |             |
|                 | 무인도의 디바              | '23.10~11      | 12           | 오충환     | 박혜련, 은열 | 토일      | 9.0% | 넷플릭스 동시방영     |             |
|                 | 마에스트라                | '23.12~'24.1   | 12           | 김정권     | 최이윤 홍정희 | 토일      | 6.0% | 디즈니+ 동시방영     |             |
|                 | 티빙                   | 아일랜드 Part1     | '22.12~'23.1 | 6       | 배종      | 오보현     |      |               | 아마존 판매      |
|                 |                      | 아일랜드 Part2     | '23.2~3      | 6       | 배종      | 오보현     |      |               | 아마존 판매      |
| 방과 후 전쟁활동 Part1 |                      | '23.3          | 6            | 성용일     | 이남규     |         |      |               |             |
| 방과 후 전쟁활동 Part2 |                      | '23.4          | 4            | 성용일     | 이남규     |         |      |               |             |
| 운수 오진 날         |                      | '23.11         | 10           | 필감성     | 김민성 송하나 |         |      | Paramount+ 판매 |             |
| 쿠팡플레이           | 미끼 Part1             | '23.1~2        | 6            | 김홍선     | 김진욱     |         |      | 1Q23 인식       |             |
|                 | 미끼 Part2             | '23.4          | 6            | 김홍선     | 김진욱     |         |      | 1Q23 인식       |             |
| 넷플릭스            | 더 글로리 Part2          | '23.3          | 8            | 김은숙     | 안길호     |         |      |               |             |
|                 | 셀러브리티                | '23.6          | 12           | 김이영     | 김철규     |         |      | 4Q22 인식       |             |
|                 | 도작: 칼의 소리            | '23.9          | 9            | 황준혁 박현석 | 한정훈     |         |      |               |             |
|                 | 이두나!                 | '23.11         | 9            | 장유하     | 이정효     |         |      |               |             |
|                 | 경성크리쳐 1              | '23.12         | 10           | 강은경     | 정동윤     |         |      | 4Q23 인식       |             |
| 스위트홈 2          | '23.12               | 10             | 이응복 박소현      |         |         |         |      |               |             |
| 애플 TV+          | The Big Door Prize 1 | '23.3~         | 10           |         |         |         |      | 2H22 딜리버리     |             |
| 디즈니+            | 형사록 2                | '23.7          | 8            | 한동화     | 임창세     |         |      | 1H23 딜리버리     |             |
| 지니 TV           | 마당이 있는 집             | '23.6~7        | 8            | 정지현     | 지아니     |         |      |               |             |
| 2024            | tvN                  | 내 남편과 결혼해줘     | '24.1~2      | 16      | 박원국     | 신유담     | 월화   | 7.6%          | 아마존프라임 동시방영 |
|                 |                      | 세작, 매혹된 자들     | '24.1~3      | 16      | 조남국     | 김선덕     | 토일   |               | 넷플릭스 동시방영   |
|                 |                      | 웨딩 임파서블        | '24.2~4      | 12      | 권영일     | 박슬기 최민호 | 월화   |               |             |
|                 |                      | 눈물의 여왕         | '24.3        | 16      | 장영우 김희원 | 박지은     | 토일   |               | 넷플릭스 동시방영   |
|                 |                      | 정년이            | '24(E)       |         | 정지인     | 최효비     | 토일   |               |             |
|                 |                      | 감사합니다          | '24(E)       |         | 권영일     | 최민호     | 월화   |               |             |
|                 |                      | 플레이어 2: 꾀들의 전쟁 | '24(E)       |         | 고재현     | 신재형     | 토일   |               |             |
|                 |                      | 엄마친구아들         | '24(E)       |         | 유제원     | 신하은     |      |               |             |
|                 |                      | 원경             | '24(E)       |         | 김상호     | 이영미     |      |               |             |
|                 |                      | 졸업             | '24(E)       |         | 안판석     |         |      |               |             |
| 별들에게 물어봐        | '24(E)               |                | 박신우          | 서숙향     |         |         |      |               |             |

스튜디오드래곤 [253450]

24년 작품 라인업 부진 우려

|        |                      |        |    |         |         |  |  |               |
|--------|----------------------|--------|----|---------|---------|--|--|---------------|
| 넷플릭스   | 돌풍                   | 1H24   | 12 | 김용완     | 박경수     |  |  | 지티스트 제작       |
|        | 하이라키                 | 1H24   | 7  | 배현진     | 주혜미     |  |  |               |
|        | 탄금                   | '24(E) | 12 | 김홍선     | 김진아     |  |  |               |
|        | 트렁크                  | '24(E) | 8  | 김규태     | 박은영     |  |  |               |
|        | 경성크리처 2              | '24(E) |    | 장동윤     | 강은경     |  |  |               |
|        | 스위트홈 3               | '24(E) |    | 이응복 박소현 |         |  |  |               |
| 티빙     | 좋거나 나쁜 동재            | '24(E) |    | 박건호     | 황하정 김상원 |  |  | Paramount+ 판매 |
|        | 스터디 그룹               | 2H24   | 10 | 이장훈     | 엄선호     |  |  |               |
| 애플 TV+ | The Blg Door Prize 2 | '24(E) |    |         |         |  |  | 2H23 딜리버리     |

주: 전국 시청률 기준

자료: 닐슨, 스튜디오드래곤, 교보증권 리서치센터 예상

[스튜디오드래곤 253450]

포괄손익계산서

단위: 십억원

| 12 결산(십억원)        | 2021A | 2022A | 2023F | 2024F | 2025F |
|-------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 매출액               | 487   | 698   | 748   | 677   | 751   |
| 매출원가              | 407   | 598   | 650   | 582   | 630   |
| 매출총이익             | 80    | 100   | 98    | 95    | 121   |
| 매출총이익률 (%)        | 16.4  | 14.3  | 13.1  | 14.1  | 16.1  |
| 판매비와관리비           | 27    | 35    | 33    | 32    | 35    |
| 영업이익              | 53    | 65    | 65    | 63    | 86    |
| 영업이익률 (%)         | 10.8  | 9.3   | 8.7   | 9.3   | 11.4  |
| EBITDA            | 152   | 219   | 241   | 225   | 265   |
| EBITDA Margin (%) | 31.1  | 31.3  | 32.2  | 33.3  | 35.3  |
| 영업외손익             | -1    | -7    | 4     | 0     | 0     |
| 관계기업손익            | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 금융수익              | 14    | 21    | 21    | 4     | 4     |
| 금융비용              | -10   | -19   | -13   | -4    | -4    |
| 기타                | -5    | -9    | -3    | 0     | 0     |
| 법인세비용차감전순손익       | 52    | 59    | 69    | 63    | 86    |
| 법인세비용             | 13    | 8     | 18    | 16    | 21    |
| 계속사업순손익           | 39    | 51    | 51    | 48    | 64    |
| 중단사업순손익           | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 당기순이익             | 39    | 51    | 51    | 48    | 64    |
| 당기순이익률 (%)        | 8.0   | 7.2   | 6.8   | 7.0   | 8.6   |
| 비지배지분순이익          | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 지배지분순이익           | 39    | 51    | 51    | 48    | 64    |
| 지배순이익률 (%)        | 8.0   | 7.2   | 6.8   | 7.0   | 8.6   |
| 매도가능금융자산평가        | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 기타포괄이익            | 35    | -77   | 3     | 3     | 3     |
| 포괄순이익             | 74    | -26   | 54    | 51    | 67    |
| 비지배지분포괄이익         | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 지배지분포괄이익          | 74    | -26   | 54    | 51    | 67    |

주: K-IFRS 회계기준 개정으로 기존의 기타영업수익/비용 항목은 제외됨

현금흐름표

단위: 십억원

| 12 결산(십억원) | 2021A | 2022A | 2023F | 2024F | 2025F |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 영업활동 현금흐름  | -8    | -63   | -29   | -25   | -17   |
| 당기순이익      | 39    | 51    | 51    | 48    | 64    |
| 비현금항목의 가감  | 119   | 176   | 202   | 186   | 209   |
| 감가상각비      | 4     | 3     | 2     | 2     | 1     |
| 외환손익       | -1    | 4     | 0     | 0     | 0     |
| 지분법평가손익    | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 기타         | 116   | 169   | 200   | 184   | 208   |
| 자산부채의 증감   | -155  | -280  | -265  | -243  | -269  |
| 기타현금흐름     | -11   | -10   | -17   | -15   | -21   |
| 투자활동 현금흐름  | 27    | -43   | -40   | -41   | -42   |
| 투자자산       | 28    | -12   | -13   | -13   | -13   |
| 유형자산       | -2    | -5    | -1    | -2    | -3    |
| 기타         | 1     | -27   | -27   | -27   | -27   |
| 재무활동 현금흐름  | -3    | 165   | -7    | -27   | -27   |
| 단기차입금      | 0     | 170   | 0     | -20   | -20   |
| 사채         | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 장기차입금      | 0     | -1    | 0     | 0     | 0     |
| 자본의 증가(감소) | 0     | 3     | 0     | 0     | 0     |
| 현금배당       | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 기타         | -3    | -7    | -7    | -7    | -7    |
| 현금의 증감     | 16    | 59    | 48    | 23    | 12    |
| 기초 현금      | 49    | 65    | 124   | 171   | 194   |
| 기말 현금      | 65    | 124   | 171   | 194   | 206   |
| NOPLAT     | 39    | 56    | 48    | 47    | 64    |
| FCF        | -19   | -75   | -42   | -36   | -29   |

자료: 스튜디오드래곤, 교보증권 리서치센터

재무상태표

단위: 십억원

| 12 결산(십억원)  | 2021A | 2022A | 2023F | 2024F | 2025F |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 유동자산        | 233   | 400   | 458   | 466   | 493   |
| 현금및현금성자산    | 65    | 124   | 171   | 194   | 206   |
| 매출채권 및 기타채권 | 124   | 142   | 152   | 137   | 153   |
| 재고자산        | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 기타유동자산      | 44    | 135   | 135   | 135   | 135   |
| 비유동자산       | 652   | 691   | 685   | 702   | 721   |
| 유형자산        | 8     | 11    | 10    | 10    | 12    |
| 관계기업투자금     | 0     | 13    | 25    | 38    | 51    |
| 기타금융투자자산    | 241   | 137   | 137   | 137   | 137   |
| 기타비유동자산     | 403   | 529   | 512   | 516   | 520   |
| 자산총계        | 884   | 1,091 | 1,142 | 1,168 | 1,214 |
| 유동부채        | 184   | 416   | 417   | 395   | 376   |
| 매입채무 및 기타채무 | 78    | 87    | 88    | 87    | 88    |
| 차입금         | 0     | 170   | 170   | 150   | 130   |
| 유동성채무       | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 기타유동부채      | 106   | 159   | 159   | 158   | 158   |
| 비유동부채       | 17    | 14    | 14    | 14    | 14    |
| 차입금         | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 사채          | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 기타비유동부채     | 17    | 14    | 14    | 14    | 14    |
| 부채총계        | 200   | 430   | 431   | 409   | 390   |
| 지배지분        | 684   | 661   | 712   | 759   | 824   |
| 자본금         | 15    | 15    | 15    | 15    | 15    |
| 자본잉여금       | 470   | 473   | 473   | 473   | 473   |
| 이익잉여금       | 162   | 213   | 264   | 311   | 376   |
| 기타자본변동      | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 비지배지분       | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     |
| 자본총계        | 684   | 661   | 712   | 759   | 824   |
| 총차입금        | 7     | 179   | 179   | 159   | 139   |

주요 투자지표

단위: 원, 배, %

| 12 결산(십억원) | 2021A  | 2022A  | 2023F  | 2024F  | 2025F  |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| EPS        | 1,301  | 1,684  | 1,701  | 1,582  | 2,138  |
| PER        | 69.9   | 51.1   | 30.3   | 31.7   | 23.5   |
| BPS        | 22,785 | 21,982 | 23,683 | 25,264 | 27,402 |
| PBR        | 4.0    | 3.9    | 2.2    | 2.0    | 1.8    |
| EBITDAPS   | 5,054  | 7,279  | 8,012  | 7,489  | 8,817  |
| EV/EBITDA  | 17.6   | 12.1   | 6.4    | 6.5    | 5.4    |
| SPS        | 16,233 | 23,250 | 24,891 | 22,521 | 24,987 |
| PSR        | 5.6    | 3.7    | 2.1    | 2.2    | 2.0    |
| CFPS       | -624   | -2,483 | -1,407 | -1,195 | -956   |
| DPS        | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |

재무비율

단위: 원, 배, %

| 12 결산(십억원) | 2021A | 2022A | 2023F | 2024F | 2025F |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 성장성        |       |       |       |       |       |
| 매출액 증가율    | -7.3  | 43.3  | 7.2   | -9.5  | 10.9  |
| 영업이익 증가율   | 7.0   | 24.0  | -0.5  | -2.6  | 35.3  |
| 순이익 증가율    | 31.8  | 29.5  | 1.1   | -7.0  | 35.2  |
| 수익성        |       |       |       |       |       |
| ROIC       | 15.1  | 15.9  | 11.7  | 12.0  | 16.2  |
| ROA        | 4.8   | 5.1   | 4.6   | 4.1   | 5.4   |
| ROE        | 6.0   | 7.5   | 7.5   | 6.5   | 8.1   |
| 안정성        |       |       |       |       |       |
| 부채비율       | 29.3  | 65.1  | 60.5  | 53.8  | 47.3  |
| 순차입금비율     | 0.8   | 16.4  | 15.7  | 13.6  | 11.5  |
| 이자보상배율     | 67.6  | 13.2  | 0.0   | 0.0   | 0.0   |

스튜디오드래곤 최근 2년간 목표주가 변동추이



최근 2년간 목표주가 및 괴리율 추이

| 일자         | 투자의견 | 목표주가    | 괴리율     |         | 일자 | 투자의견 | 목표주가 | 괴리율 |       |
|------------|------|---------|---------|---------|----|------|------|-----|-------|
|            |      |         | 평균      | 최고/최저   |    |      |      | 평균  | 최고/최저 |
| 2023-04-17 | Buy  | 108,000 | (37.38) | (34.63) |    |      |      |     |       |
| 2023-05-08 | Buy  | 108,000 | (42.63) | (34.63) |    |      |      |     |       |
| 2023-07-13 | Buy  | 85,000  | (39.80) | (36.82) |    |      |      |     |       |
| 2023-08-11 | Buy  | 85,000  | (40.69) | (36.59) |    |      |      |     |       |
| 2023-11-01 | Buy  | 75,000  | (26.91) | (23.60) |    |      |      |     |       |
| 2023-11-13 | Buy  | 75,000  | (28.83) | (23.60) |    |      |      |     |       |
| 2024-01-12 | Buy  | 65,000  |         |         |    |      |      |     |       |

자료: 교보증권 리서치센터

■ Compliance Notice ■

이 자료에 게재된 내용들은 작성자의 의견을 정확하게 반영하고 있으며, 외부의 부당한 압력이나 간섭 없이 작성되었음을 확인합니다.

이 조사자료는 당사 리서치센터가 신뢰할 수 있는 자료 및 정보로부터 얻어진 것이나, 당사가 그 정확성이나 완전성을 보증하는 것이 아닙니다. 따라서 이 조사자료는 투자참고자료로만 활용하시기 바라며, 어떠한 경우에도 고객의 증권투자 결과에 대한 법적 책임소재의 증빙자료로 사용될 수 없습니다. 또한 이 조사자료의 지적재산권은 당사에 있으므로 당사의 허락 없이 무단 복제 및 배포할 수 없습니다.

- 동 자료는 제공시점 현재 기관투자가 또는 제3자에게 사전 제공한 사실이 없습니다.
- 전일기준 당사에서 1% 이상 보유하고 있지 않습니다.
- 추천종목은 전일기준 조사분석 담당자 및 그 배우자 등 관련자가 보유하고 있지 않습니다.

■ 투자 의견 비율공시 및 투자등급관련사항 ■ 기준일자\_2023.12.29

| 구분 | Buy(매수) | Trading Buy(매수) | Hold(보유) | Sell(매도) |
|----|---------|-----------------|----------|----------|
| 비율 | 94.2%   | 3.6%            | 2.2%     | 0.0%     |

[업종 투자의견]

**Overweight(비중확대):** 업종 펀더멘털의 개선과 함께 업종주가의 상승 기대  
**Underweight(비중축소):** 업종 펀더멘털의 약화와 함께 업종주가의 하락 기대

**Neutral(중립):** 업종 펀더멘털상의 유의미한 변화가 예상되지 않음

[기업 투자기간 및 투자등급] 향후 6개월 기준, 2015.6.1 (Strong Buy 등급 삭제)

**Buy(매수):** KOSPI 대비 기대수익률 10%이상  
**Hold(보유):** KOSPI 대비 기대수익률 -10~10%

**Trading Buy:** KOSPI 대비 10%이상 초과수익 예상되나 불확실성 높은 경우  
**Sell(매도):** KOSPI 대비 기대수익률 -10% 이하