



기업분석 | 엔터/미디어

Analyst  
안진아

02 3779 8687

aja1215@ebestsec.co.kr

## Buy (maintain)

목표주가	135,000 원
현재주가	79,900 원

## 컨센서스 대비

상회	부합	하회
		●

## Stock Data

KOSDAQ(2/10)	895.68 pt
시가총액	23,981 억원
발행주식수	30,014 천주
52주 최고가 / 최저가	108,000 / 73,100 원
90일 일평균거래대금	123.56 억원
외국인 지분율	10.8%
배당수익률(21.12E)	0.0%
BPS(21.12E)	17,814 원
KOSDAQ대비 상대수익	
1 개월	-0.6%
6 개월	2.6%
12 개월	1.2%
주주구성	
CJ ENM (외 4 인)	54.9%
네이버 (외 1 인)	6.3%
김영규 (외 1 인)	0.0%

## Stock Price



# 스튜디오드래곤 (253450)

## 반전의 2022년이 되길 기대하며

### 2022년 방영편수 32편 가운데 OTT향 작품 최소 13편 이상

4분기 매출액 1,479억원(+7.4% YoY), 영업이익 63억원(+37.6% YoY)로 컨센서스 및 당사 추정치 하회하는 모습. 전년 기저효과 및 다각화된 장르 편성 확대로 외형 성장하는 모습. 부문별로 [편성]매출 532억원(+30.7% YoY)으로 <지리산>, 판타지<불가살> 등 새로운 장르 편성이 실적 견인. 반면, [판매]매출 798억원(-7.5% YoY)으로 OTT향 선판매 감소했으나, 오리지널 제작(3편)이 하단 지지하는 모습. 한편, 총 비용은 1,416억원 (+6.3% YoY)으로 <지리산> 및 OTT 오리지널 등 제작원가 상승에 제작 편수 대비 비용 증가하는 모습. 다만, 2022년 국내외 OTT 채널의 K-Contents 확보 경쟁 치열해지는 가운데 경쟁력 있는 IP를 바탕으로 1)방영편수 32편으로 확대(+7편), 2)판매 단가 상승, 3)글로벌 시장 판매 확대로 외형성장 및 마진 개선 동시에 기대할 만한 시점

### 투자의견 BUY, 목표주가 135,000원 유지

2021년은 K-Contents의 경쟁력을 입증, 글로벌 시장에서 인정 받으며 콘텐츠 제작사들의 본격적인 레벨업이 시작되었던 해. 동사는 최대 콘텐츠 라이브러리 보유사임에도 불구하고, 글로벌 OTT향 작품 편성이 다소 아쉬웠던 건 사실. 올해 1)방영 편수 확대(+32편), 2)경쟁력 높은 IP를 활용, 헐리우드 드라마 시장 진출(흥행작 위주의 프리미엄 콘텐츠 IP 리메이크, 현지 로컬 제작 등) 3)2Q22 Apple TV 신규 런칭을 비롯, Netflix, Disney+ 등 메이저 OTT 업체와 콘텐츠(8편) 제작 예정. 글로벌 OTT향 라인업 편성과 더불어 국내 OTT TVING향 신작 편성도 함께 진행. 오리지널 콘텐츠 공급 확대를 통한 시장 영향력 강화. 콘텐츠 제작사 가운데 안정적인 재무구조를 기반으로 경쟁력 높은 콘텐츠를 다수 편성 가능한 제작사는 동사가 유일하다는 판단. 업황 사이클 확장이 본격화 되는 시점에 전년과 다른 공격적인 작품 편성과 제작이 이루어질 경우, 주가 상방 탄력 유효

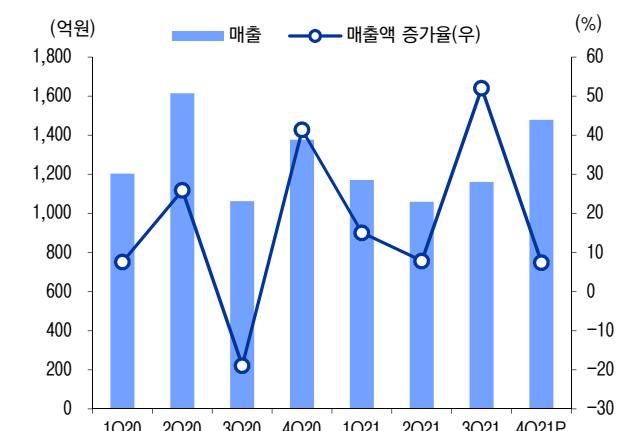
## Financial Data

(십억원)	2019	2020	2021P	2022E	2023E
매출액	469	526	620	713	806
영업이익	29	49	55	67	73
세전계속사업손익	33	41	56	68	73
순이익	26	30	43	52	57
EPS (원)	942	1,053	1,519	1,858	2,025
증감률 (%)	-26.3	11.9	44.2	22.3	9.0
PER (x)	85.9	77.3	52.6	43.0	39.5
PBR (x)	5.3	5.0	4.5	4.1	3.7
EV/EBITDA (x)	14.9	12.2	17.0	18.9	20.5
영업이익률 (%)	6.1	9.3	8.8	9.4	9.0
EBITDA 마진 (%)	31.1	33.3	20.3	15.3	12.1
ROE (%)	6.4	6.7	8.9	9.9	9.8
부채비율 (%)	35.8	37.8	38.9	40.3	40.5

주: IFRS 연결 기준

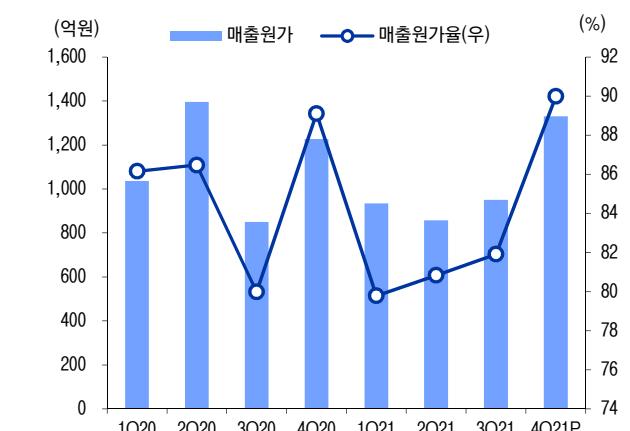
자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

그림1 스튜디오드래곤 매출액 및 증가율 추이



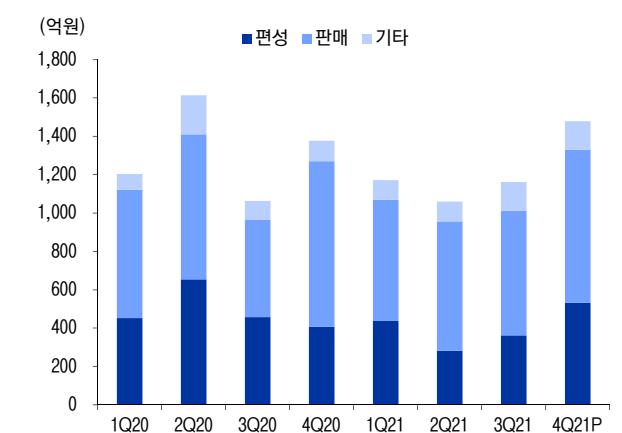
자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

그림2 제작비 증가에 따른 매출원가 상승



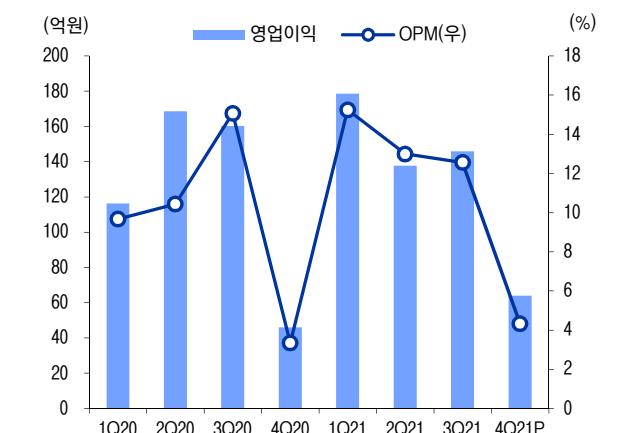
자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

그림3 스튜디오드래곤 판매&amp;편성 4분기 기점으로 확대



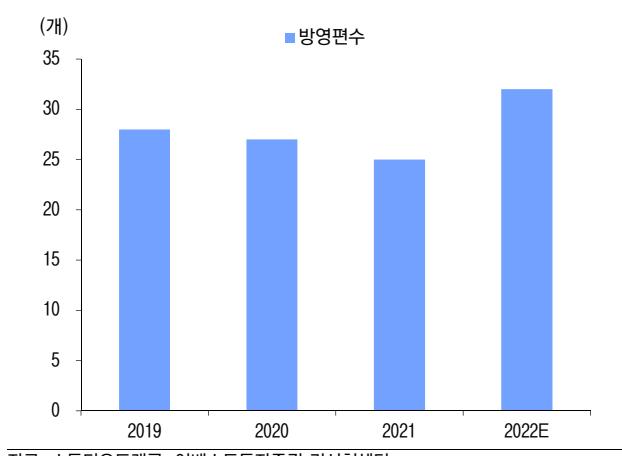
자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

그림4 제작원가 상승에 따른 마진율 하락



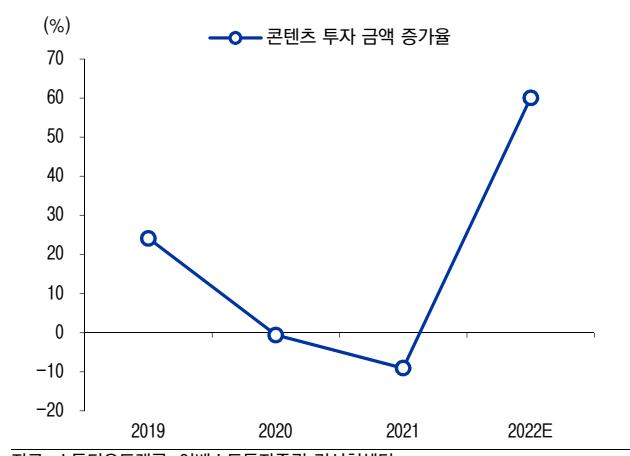
자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

그림5 2022년 방영편수 32편(+7편)



자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

그림6 콘텐츠 투자 증가율 전년동기대비 60% 증가



자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

표1 스튜디오드래곤 실적 추정

(단위: 억원,%)	1Q20	2Q20	3Q20	4Q20	1Q21	2Q21	3Q21	4Q21P	2020	2021P	2022E
<b>매출</b>	1,203	1,614	1,063	1,377	1,171	1,060	1,161	1,479	5,257	4,871	5,602
YoY (%)	7.6	25.9	-19.0	41.3	15.0	7.8	52.0	7.4	12.2	-7.3	15.0
QoQ (%)	23.5	34.2	-34.2	29.6	-15.0	-9.5	9.5	27.4			
편성	452	654	457	407	438	282	362	532	1,970	1,614	2,485
판매	669	757	509	863	632	675	649	798	2,798	2,755	2,689
기타	115	98	104	89	82	203	97	107	489	502	428
<b>매출원가</b>	1,036	1,396	850	1,227	934	857	951	1,331	4,510	4,073	4,745
<b>매출원가율 (%)</b>	86.2	86.5	80.0	89.1	79.8	80.8	81.9	90.0	85.8	83.6	84.7
<b>영업이익</b>	116	169	160	46	179	138	146	64	491	526	622
<b>OPM(%)</b>	9.7	10.4	15.1	3.3	15.3	13.0	12.6	4.3	9.3	10.8	7.2
YoY (%)	5.5	56.3	46.8	흑전	53.5	-18.3	-8.9	38.8	71.1	7.1	18.2
QoQ (%)	흑전	44.9	-5.0	-71.2	287.5	-22.9	5.9	-56.1			
<b>당기순이익</b>	85	134	106	-29	156	95	148	-8	296	390	453
<b>NPM(%)</b>	7.1	8.3	10.0	-2.1	13.3	8.9	12.8	-0.5	5.6	8.0	8.1

자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

그림7 스튜디오드래곤 22년 1분기 라인업



〈불가살〉



〈배드 앤크레이지〉



〈고스트닥터〉



〈스물다섯, 스물하나〉

· 편성: tvN, Netflix  
 · 방영: 12/18~2/6(16부)  
 · 극본: 서재원, 권소리, 연출: 장영우  
 · 주연: 이진욱, 권나라

· 편성: iQIYI Original, tvN  
 · 방영: 12/17~1/28(12부)  
 · 극본: 김새봄, 연출: 유선동  
 · 주연: 이동욱, 위하준

· 편성: tvN  
 · 방영: 1/3~2/22(16부)  
 · 극본: 김은희B, 연출: 부성철  
 · 주연: 정지훈, 유이

· 편성: tvN, Netflix  
 · 방영: 2/12~4/3(16부)  
 · 극본: 권도운, 연출: 정지현  
 · 주연: 김태리, 남주혁



〈군검사 도베르만〉



〈돼지의 왕〉



〈우월한 하루〉



〈소년심판〉

· 편성: tvN  
 · 방영: 2/28~4/26(16부)  
 · 극본: 윤현호, 연출: 진장규  
 · 주연: 안보현, 조보아

· 편성: TVing  
 · 방영: 3/18~4/22 (12부)  
 · 극본: 탁재영, 연출: 김대진  
 · 주연: 김동욱, 김성규

· 편성: OCN  
 · 방영: 3/13~5/1 (8부)  
 · 극본: 이지현, 연출: 조남형  
 · 주연: 진구, 하도권

· 편성: Netflix  
 · 방영: 2월 (10부)  
 · 극본: 김민석, 연출: 홍종찬  
 · 주연: 김혜수, 김무열

자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

## 재무상태표

(십억원)	2019	2020	2021P	2022E	2023E
유동자산	244	316	446	561	660
현금 및 현금성자산	60	146	242	313	375
매출채권 및 기타채권	84	94	124	165	198
재고자산	0	0	0	0	0
기타유동자산	101	77	80	83	87
비유동자산	337	314	249	214	196
관계기업투자등	7	20	20	21	22
유형자산	1	2	0	0	0
무형자산	233	170	100	59	35
<b>자산총계</b>	<b>582</b>	<b>631</b>	<b>695</b>	<b>775</b>	<b>856</b>
유동부채	145	165	187	215	239
매입채무 및 기타자무	64	54	71	95	114
단기금융부채	2	4	4	4	4
기타유동부채	79	107	112	116	121
비유동부채	8	8	8	8	8
장기금융부채	8	7	7	7	7
기타비유동부채	0	0	0	0	1
<b>부채총계</b>	<b>153</b>	<b>173</b>	<b>195</b>	<b>223</b>	<b>247</b>
지배주주지분	428	458	501	553	610
자본금	14	14	14	14	14
자본잉여금	322	322	322	322	322
이익잉여금	94	123	166	218	275
비지배주주지분(연결)	0	0	0	0	0
<b>자본총계</b>	<b>428</b>	<b>458</b>	<b>501</b>	<b>553</b>	<b>610</b>

## 현금흐름표

(십억원)	2019	2020	2021P	2022E	2023E
<b>영업활동 현금흐름</b>	<b>-12</b>	<b>76</b>	<b>104</b>	<b>79</b>	<b>71</b>
당기순이익(손실)	26	30	43	52	57
비현금수익비용가감	124	133	72	42	25
유형자산감가상각비	2	4	2	1	1
무형자산상각비	115	121	70	41	24
기타현금수익비용	1	7	0	0	0
영업활동 자산부채변동	-143	-79	-11	-15	-12
매출채권 감소(증가)	-22	-15	-30	-41	-33
재고자산 감소(증가)	1	0	0	0	0
매입채무 증가(감소)	9	-11	17	23	19
기타자산, 부채변동	-130	-54	2	2	2
<b>투자활동 현금</b>	<b>-81</b>	<b>10</b>	<b>-8</b>	<b>-8</b>	<b>-8</b>
유형자산처분(취득)	0	-4	-1	-1	-1
무형자산 감소(증가)	0	0	0	0	0
투자자산 감소(증가)	-19	21	-2	-2	-2
기타투자활동	-61	-7	-5	-5	-5
<b>재무활동 현금</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
차입금의 증가(감소)	0	-1	0	0	0
자본의 증가(감소)	0	0	0	0	0
배당금의 지급	0	0	0	0	0
기타재무활동	0	0	0	0	0
<b>현금의 증가</b>	<b>-93</b>	<b>86</b>	<b>96</b>	<b>71</b>	<b>62</b>
기초현금	153	60	146	242	313
기말현금	60	146	242	313	375

주: IFRS 연결 기준

자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

## 손익계산서

(십억원)	2019	2020	2021P	2022E	2023E
매출액	469	526	620	713	806
매출원가	421	451	540	616	699
<b>매출총이익</b>	<b>48</b>	<b>75</b>	<b>81</b>	<b>97</b>	<b>107</b>
판매비 및 관리비	19	26	26	30	35
<b>영업이익</b>	<b>29</b>	<b>49</b>	<b>55</b>	<b>67</b>	<b>73</b>
(EBITDA)	146	175	126	109	98
금융손익	6	6	4	4	5
이자비용	0	1	0	0	0
관계기업등 투자손익	0	0	0	0	0
기타영업외손익	-1	-14	-3	-4	-4
<b>세전계속사업이익</b>	<b>33</b>	<b>41</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	<b>73</b>
계속사업법인세비용	7	12	13	16	17
계속사업이익	26	30	43	52	57
중단사업이익	0	0	0	0	0
<b>당기순이익</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>43</b>	<b>52</b>	<b>57</b>
지배주주	26	30	43	52	57
<b>총포괄이익</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>43</b>	<b>52</b>	<b>57</b>
매출총이익률 (%)	10.2	14.2	13.0	13.6	13.3
영업이익률 (%)	6.1	9.3	8.8	9.4	9.0
EBITDA마진률 (%)	31.1	33.3	20.3	15.3	12.1
당기순이익률 (%)	5.6	5.6	6.9	7.3	7.1
ROA (%)	4.8	4.9	6.4	7.1	7.0
ROE (%)	6.4	6.7	8.9	9.9	9.8
ROIC (%)	8.2	11.8	16.7	24.1	28.2

## 주요 투자지표

	2019	2020	2021P	2022E	2023E
<b>투자지표 (x)</b>					
P/E	85.9	77.3	52.6	43.0	39.5
P/B	5.3	5.0	4.5	4.1	3.7
EV/EBITDA	14.9	12.2	17.0	18.9	20.5
P/CF	15.1	14.1	19.6	23.8	27.3
배당수익률 (%)	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
<b>성장성 (%)</b>					
매출액	23.5	12.2	18.0	15.0	13.0
영업이익	-28.1	71.1	11.2	23.0	8.1
세전이익	-27.6	25.5	33.8	22.4	8.1
당기순이익	-26.3	12.0	44.2	22.3	9.0
EPS	-26.3	11.9	44.2	22.3	9.0
<b>안정성 (%)</b>					
부채비율	35.8	37.8	38.9	40.3	40.5
유동비율	168.4	191.5	238.4	261.0	276.2
순차입금/자기자본(x)	-24.6	-34.7	-51.1	-59.4	-64.2
영업이익/금융비용(x)	58.1	92.2	112.1	137.8	149.0
총차입금 (십억원)	10	11	11	11	11
순차입금 (십억원)	-106	-159	-256	-328	-391
<b>주당지표(원)</b>					
EPS	942	1,053	1,519	1,858	2,025
BPS	15,242	16,295	17,814	19,672	21,698
CFPS	5,346	5,787	4,068	3,358	2,927
DPS	-	-	-	-	-



#### Compliance Notice

본 자료에 기재된 내용들은 작성자 본인의 의견을 정확하게 반영하고 있으며 외부의 부당한 압력이나 간접 없이 작성되었음을 확인합니다(작성자: 안진아)

본 자료는 고객의 증권투자를 돋기 위한 정보제공을 목적으로 제작되었습니다. 본 자료에 수록된 내용은 당사 리서치본부가 신뢰할 만한 자료 및 정보를 바탕으로 작성한 것이나, 당사가 그 정확성이나 완전성을 보장할 수 없으므로 참고자료로만 활용하시기 바라며 유가증권 투자 시 투자자 자신의 판단과 책임하에 최종결정을 하시기 바랍니다. 따라서 본 자료는 어떠한 경우에도 고객의 증권투자 결과에 대한 법적 책임소재의 증빙자료로 사용될 수 없습니다.

본 자료는 당사의 저작물로서 모든 저작권은 당사에게 있으며 어떠한 경우에도 당사의 동의 없이 복제, 배포, 전송, 변형될 수 없습니다.

– 동 자료는 제공시점 현재 기관투자가 또는 제3자에게 사전 제공한 사실이 없습니다.

– 동 자료의 추천종목은 전일 기준 현재당사에서 1% 이상 보유하고 있지 않습니다.

– 동 자료의 추천종목은 전일 기준 현재 당사의 조사분석 담당자 및 그 배우자 등 관련자가 보유하고 있지 않습니다.

– 동 자료의 추천종목에 해당하는 회사는 당사와 계열회사 관계에 있지 않습니다.

#### 투자등급 및 적용 기준

구분	투자등급 guide line (투자기간 6~12 개월)	투자등급	적용기준 (향후 12 개월)	투자의견 비율	비고
Sector (업종)	시가총액 대비 업종 비중 기준 투자등급 3 단계	Overweight (비중확대) Neutral (중립) Underweight (비중축소)			
Company (기업)	절대수익률 기준 투자등급 3 단계	Buy (매수) Hold (보유) Sell (매도)	+15% 이상 기대 -15% ~ +15% 기대 -15% 이하 기대	93.1% 6.9%	2018년 10월 25일부터 당사 투자등급 적용기준이 기준 ±20%에서 ±15%로 변경
		합계		100.0%	투자의견 비율은 2021. 1. 1 ~ 2021. 12. 31 당사 리서치센터의 의견공표 종목들의 맨마지막 공표의견을 기준으로 한 투자등급별 비중임 (최근 1년간 누적 기준. 분기별 갱신)