

2020. 5. 8



▲ 엔터/레저

Analyst **이효진**
02. 6454-4864
hyojinlee@meritz.co.kr

RA **문경원**
02. 6454-4881
kyeongwon.moon@meritz.co.kr

Buy

적정주가 (12개월) **96,000 원**

현재주가 (5.7) **78,000 원**

상승여력 **23.1%**

KOSDAQ 668.17pt

시가총액 21,915억원

발행주식수 2,810만주

유동주식비율 38.29%

외국인비중 8.35%

52주 최고/최저가 90,800원/54,000원

평균거래대금 266.4억원

주요주주(%)

CJ ENM 외 5 인 61.31

주가상승률(%) 1개월 6개월 12개월

절대주가 3.4 -0.4 -14.1

상대주가 -6.0 -0.7 -3.1

주가그래프



스튜디오드래곤 253450

휴지기

- ✓ 1분기 영업이익은 기대치에 부합
- ✓ 매출은 예상보다 높았으나 프로젝트 마진 하락하며 예상 수준의 이익 기록
- ✓ 전방산업 축소된 콘텐츠 예산은 하반기 프로젝트 마진 하락에 대한 당위성 높여
- ✓ 2020년 둔화된 탐라인 성장, 주가에 기반영된 해외뉴스로 당분간 모멘텀 부진
- ✓ 2020년 영업이익 눈높이 충분히 낮아지는 시점까지 주가 휴지기 전망

무난한 1분기

스튜디오드래곤의 1분기 매출액과 영업이익은 1,203억원(+7.6% YoY)과 116억원(+5.5% YoY)로 시장 눈높이에 부합하는 실적을 기록했다. 구체적으로는 이익의 핵심 지표인 부가판권과 감가상각이 각각 549억원 및 256억원(vs. 추정치: 500억원/200억원)을 기록했다. 전체적으로 드라마 제작비 규모가 당사 추정보다 높은 수준으로 매출이 추정을 상회했으나, 프로젝트 마진은 예상보다 낮았다.

추정치 하락 전망+주가에 소화된 해외뉴스→휴지기 예상

CJ ENM은 회당 제작비 축소를 통해 2020년 콘텐츠 투자를 YoY 10~15% 감액할 예정이라 밝혔다. 주지하는 바와 같이 드라마는 방송사에게 있어 시간당 가장 많은 비용이 소요되는 콘텐츠다. 전방산업 변화가 하반기 프로젝트 마진 하락을 야기할 것이란 기존 입장을 유지한다.

동사는 지난 3년간 연평균 30%에 달하는 매출 성장을 기록했다. 이는 1) CJ ENM 드라마 슬롯 증가, 2) 평균 제작비 상승, 3) big buyer 등장에 따른 해외 판권 증가가 이끌었다. 2020년은 OCN 슬롯 재개의 불투명성, 제한적 제작비 상승 여력으로 상승 동력이 약화되는 시기다. 2020년 매출 성장을 4.3%를 전망한다.

OTT 신규 론칭에 더해 강화된 넷플릭스와의 계약, HBO 등 신규 플랫폼과의 계약과 같은 굵은 뉴스가 반영되며 콘텐츠 대장주인 동사 주가는 지난 8월 대비 60% 상승했다. 특히 코로나19 기간 방어주로 훌륭한 역할을 수행한 바 있다. 주가에 소화된 대부분의 해외 뉴스, 하반기 국내 환경 변화에 따른 이익 추정치 하락 전망 및 해외 뉴스 모멘텀 소진으로 다음 모멘텀까지 휴지기가 예상된다.

(십억원)	매출액	영업이익	순이익 (지배주주)	EPS (원) (지배주주)	증감률 (%)	BPS (원)	PER (배)	PBR (배)	EV/EBITDA (배)	ROE (%)	부채비율 (%)
2018	379.6	39.9	35.8	1,278	21.7	14,305	72.3	6.5	21.1	9.3	27.7
2019	468.7	28.7	26.4	942	-26.3	15,242	85.9	5.3	14.9	6.4	35.8
2020E	488.7	41.5	38.0	1,352	43.6	16,594	57.7	4.7	14.5	8.5	37.4
2021E	547.6	57.8	50.5	1,796	32.9	18,391	43.4	4.2	12.6	10.3	38.1
2022E	619.3	67.6	58.1	2,067	15.0	20,457	37.7	3.8	11.7	10.6	38.3

표1 스튜디오드래곤 1Q20 실적 Review

(십억원)	1Q20P	1Q19	(% YoY)	4Q19	(% QoQ)	컨센서스	(% diff.)	당사 예상치	(% diff.)
매출액	120.3	111.8	7.6	97.4	23.5	117.9	2.0	103.6	16.1
영업이익	11.6	11.0	5.5	-4.0	N/A	11.0	5.9	11.3	2.5
세전이익	12.0	13.2	-9.2	-5.2	N/A	12.2	-1.7	13.1	-8.3
지배순이익	8.5	9.2	-7.3	-1.6	N/A	9.4	-9.5	10.6	-19.1

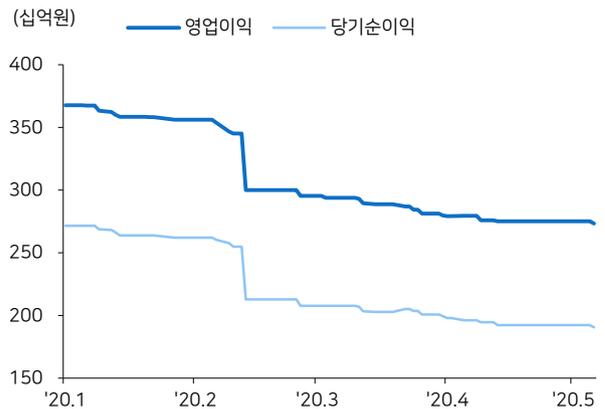
자료: 스튜디오드래곤, 메리츠증권 리서치센터

그림1 SBS 영업이익, 순이익 컨센서스 추이



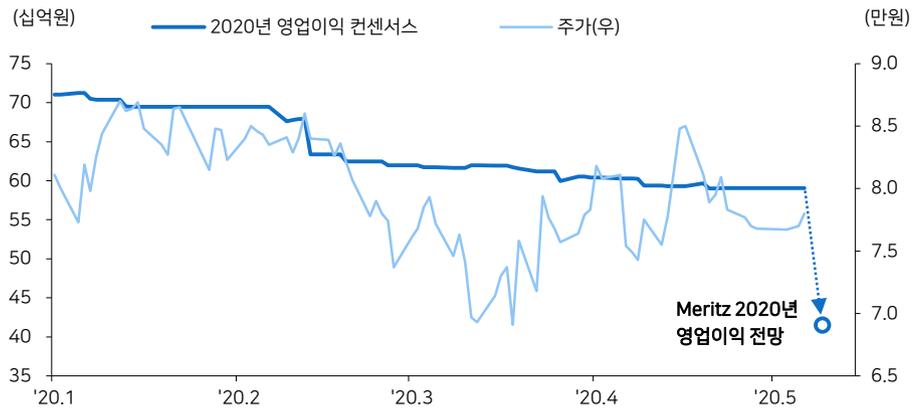
자료: Quantwise, 메리츠증권 리서치센터

그림2 CJ ENM 영업이익, 순이익 컨센서스 추이



자료: Quantwise, 메리츠증권 리서치센터

그림3 스튜디오드래곤 영업이익 컨센서스와 주가 추이



자료: 메리츠증권 리서치센터

표2 2020년 스튜디오드래곤 드라마 Library							
	타이틀	방송일	회차	극본	연출	주연	제작사
tvN	머니게임	1.15~3.5	16부	이영미	김상호	고수, 이성민, 심은경	SD, JS픽처스
	방법	2.10~3.17	12부	연상호	김용완	엄지원, 성동일, 조민수	SD, 레진스튜디오
	하이바이, 마마!	2.22~4.12	16부	권혜주	유제원	이규형, 김태희	SD, 엠아이
	메모리스트	3.11~4.30	16부	안도하, 황하나	김휘, 소재현	유승호, 이세영	SD, 스튜디오605
	반의반	3.23~5.12	12부	이숙연	이상엽	정해인, 채수빈	SD, The Unicorn, 무비락
	화양연화	4.25~6.14	16부	전희영	손정현	유지태, 이보영	SD, 본팩토리
	오 마이 베이비	5.13~7.2	16부	노선재	남기훈	고준, 박병은, 정건주	SD, 스튜디오앤뉴
	(아는 건 별로 없지만) 가족입니다	6.1~7.21	16부	김은정	권영일	한예리, 김지석, 추자현	SD
	사이코지만 괜찮아	6.20~8.9	16부	조용	박신우	김수현	SD, Story TV
	악의 꽃	7.8~8.27	16부	유정희	김철규	이준기, 문채원	SD, 몬스터유니온
	구미호연	7.27~9.1	12부	한우리	강신호	이동욱, 조보아	
	청춘기록	8.15~10.4	16부	하명희	안길호	박보검, 장기용, 박소담	SD, 팬엔터테인먼트
	산후조리원	9.7~10.6	10부	김지수, 최윤희, 윤수민	박수원	박하선, 엄지원	
	비밀의 숲2	10.10~11.29	16부	이수연	박현석	조승우, 배두나, 최무성	SD, 에이스팩토리
	스타트업	9.2~11.1	16부	박혜련	오충환	배수지, 남주혁	
	Luca	10월~	12부	천성일	김홍선		
마우스	11월~	10부	최란	강철우	이승기, 최진혁(검토 중)		
이 사랑 통역이 되나요	12월~	16부	홍정은, 홍미란	박준화			
tvN (EX-LIBRARY)	슬기로운 의사생활	3/12~5/28	12부	이우정	신원호	조정석, 유연석, 김대명	CJ ENM, 에이즈커밍
	슬기로운 감빵생활2		16부	박상희	신원호		CJ ENM
OCN	본대로 말하라	2.1~3.22	16부	고영재, 한기현	김상훈	장혁, 전서연, 최수영	SD, 에이치하우스
	루갈	3.28~5.3	16부	도현	강철우	최진혁, 박성웅	SD, 리엔터
	변외수사	5.23~6.28	12부	이유진	강효진	차태현, 이선빈, 장진희	SD, 콘텐츠 지음
	미생: 그들이 있었다	7.4~8.23	16부	반기리, 정소영	김성수	고수, 안소희(검토 중)	
	써치	2H20	10부	구모, 곁영주	임대웅	장동윤, 정수정, 문정희	SD, 반딧불
	트레인: 열차의 땅		16부	박가연	류승진	김재욱	
	제5열		16부	남상욱, 황인호, 이승영	이승영		
	소유		16부		방은진		
	다크홀		16부	정이도			
	아일랜드						
Netflix	나홀로 그대	2월 7일				윤현민, 고성희	SD, JS픽처스
	좋아하면 울리는 시즌2	3Q 전망	8부	이아연, 서보라	이나정	김소현, 정가람	SD
	스위트홈	4Q 전망			이응복	송강, 이진욱, 이시연	SD, 스튜디오N
KBS	한번 다녀왔습니다	3/28~9/13	50부	양희승	이재상	이민정, 이상엽, 이정은	SD, 본팩토리
SBS	더 킹: 영원의 군주	4/17-6/6		김은숙	백상훈	이민호, 김고은, 우도환	

주: 1) SD-스튜디오드래곤
 2) 하이라이트 된 작품은 편당 10억원이 넘는 텐트폴
 3) Ex-library는 모회사 방영 작품 중 동사가 IP를 보유하지 않는 작품
 자료: 스튜디오드래곤 제공 자료 및 언론 자료 참조하여 메리츠증권 리서치센터 정리

표3 스튜디오드래곤 분기별 실적 전망											
(십억원)	1Q19	2Q19	3Q19	4Q19	1Q20P	2Q20E	3Q20E	4Q20E	2018	2019	2020E
매출액	111.8	128.2	131.2	97.4	120.3	134.1	133.2	101.0	379.6	468.6	488.7
(% YoY)	39.9	72.5	6.1	-4.2	7.6	4.6	1.5	3.7	32.4	23.5	4.3
드라마 부문	111.7	128.1	131.1	97.3	120.2	134.0	133.1	100.9	367.8	468.2	488.2
1. 작품 방영 매출액	44.1	58.1	60.8	45.7	45.2	62.7	52.3	27.2	178.1	208.7	187.4
작품당 편성매출	6.8	7.3	7.6	6.5	8.2	9.3	6.5	4.0	6.7	7.1	7.1
작품 수 (편)	6.5	8.0	8.0	7.0	5.5	6.8	7.5	6.8	24.5	29.5	26.5
ENM 필요 작품 수 (편)									33.0	38.0	27.6
ENM 드라마 슬롯 (개)									6.5	6.5	4.6
2. PPL	11.4	9.7	10.3	8.8	8.1	9.3	10.6	6.3	27.5	40.2	34.2
작품당 PPL	1.8	1.2	1.3	1.3	1.5	1.4	1.4	0.9	1.1	1.4	1.3
3. VOD 매출	13.6	18.1	16.1	11.1	14.1	11.1	17.0	12.3	51.9	58.9	54.5
작품당 VOD	2.1	2.3	2.0	1.6	2.6	1.6	2.3	1.8	2.1	2.0	2.1
4. 해외판권	42.6	42.2	35.9	31.7	40.8	51.0	44.3	35.0	110.2	152.4	171.2
작품당 해외판권	6.6	5.3	4.5	4.5	7.4	7.6	5.9	5.2	4.5	5.2	6.5
↳중국	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
5. 글로벌	0.0	0.0	8.0	0.0	12.0	0.0	9.0	20.0	0.0	8.0	41.0
작품당	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	8.0	13.7
작품수 (편)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	3.0
엔터테인먼트 부문	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	11.9	0.4	0.4
매출원가	96.8	112.8	115.9	95.2	103.6	117.6	115.9	85.3	324.0	420.7	422.3
매출원가율(%)	86.6	88.0	88.3	97.7	86.1	87.6	87.0	84.4	89.8	86.4	84.3
제작비	48.8	64.5	70.8	48.6	61.9	69.8	68.6	47.4	185.6	232.7	247.7
작품당 제작비	7.5	8.1	8.1	6.9	9.7	10.7	7.9	5.0	7.6	8.4	8.4
CJ ENM 수수료	15.0	10.4	10.4	11.5	11.1	12.9	12.3	13.6	36.9	47.2	49.8
감가상각	26.7	32.2	28.5	27.6	25.6	29.9	29.9	19.1	74.9	115.0	104.5
기타	6.5	1.4	2.6	5.0	2.9	3.6	3.1	6.5	12.6	15.5	16.0
판관비	4.0	4.6	4.4	6.2	5.1	5.6	6.6	7.6	15.7	19.2	24.9
판관비율(%)	3.6	3.6	3.3	6.4	4.2	4.2	5.0	7.5	4.1	4.1	5.1
매니지먼트 수수료	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.1	0.0	0.0
드라마 관련 판관비	4.0	4.6	4.4	6.2	5.1	5.6	6.6	7.6	14.5	19.2	24.9
Profitability											
EBITDA	37.7	43.0	39.4	23.6	37.2	40.9	40.6	27.3	114.8	143.7	146.0
영업이익	11.0	10.8	10.9	-4.0	11.6	11.0	10.7	8.1	39.9	28.7	41.5
드라마 부문	10.9	10.7	10.8	-4.1	11.5	10.9	10.7	7.9	40.7	28.3	41.0
엔터테인먼트부문	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.0	0.3	-0.8	0.4	0.4
영업이익률(%)	9.8	8.4	8.3	-4.1	9.6	8.2	8.0	8.1	10.5	6.1	8.5
드라마 부문(%)	9.8	8.4	8.3	-4.2	0.0	0.0	0.0	0.0	11.1	6.0	8.4
엔터테인먼트부문(%)	100.0	100.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	-7.0	100.0	100.0

자료: 메리츠증권 리서치센터

표4 스튜디오드래곤의 연간 실적 추정

(십억원)	2016	2017	2018	2019	2020E	2021E
매출액	195.5	286.8	379.6	468.6	488.7	547.6
(% YoY)	100.7	46.7	32.4	23.5	4.3	12.1
드라마 부문	195.5	262.0	367.8	468.2	488.2	547.1
1. 작품 방영 매출액	87.8	131.2	178.1	208.7	187.4	204.1
작품당 편성매출	4.6	5.6	6.7	7.1	7.1	7.4
작품 수 (편)	19.0	21.0	24.5	29.5	26.5	27.5
ENM 필요 작품 수 (편)	6.0	15.0	33.0	38.0	27.6	27.6
ENM 드라마 슬롯 (개)	1.0	4.0	6.5	6.5	4.6	4.6
2. PPL	32.3	19.0	27.5	40.2	34.2	36.2
작품당 PPL	1.7	0.8	1.1	1.4	1.3	1.3
3. VOD 매출	31.2	44.6	51.9	58.9	54.5	58.3
작품당 VOD	1.6	2.1	2.1	2.0	2.1	2.1
4. 해외판권	44.2	67.2	110.2	152.4	171.2	186.5
작품당 해외판권	2.3	3.2	4.5	5.2	6.5	6.8
└중국	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
5. 글로벌			0.0	8.0	41.0	62.0
작품당			0.0	8.0	13.7	20.7
작품수 (편)			0.0	1.0	3.0	3.0
엔터테인먼트 부문	16.8	24.7	11.9	0.4	0.4	0.5
매출원가	168.4	239.7	324.0	420.7	422.3	461.9
% of sales	86.1	85.4	89.8	86.4	84.3	84.0
제작비	120.1	149.7	185.6	232.7	247.7	274.3
작품당 제작비	6.3	6.4	7.6	8.4	8.4	8.7
CJ ENM 수수료	11.3	16.9	36.9	47.2	49.8	57.2
감가상각	22.0	41.0	74.9	115.0	104.5	107.7
기타	2.2	0.1	12.6	15.5	16.0	20.5
판관비	5.9	14.1	15.7	19.2	24.9	27.9
% of sales	3.0	4.9	4.1	4.1	5.1	5.1
매니지먼트 수수료	0.5	2.3	1.1	0.0	0.0	0.0
드라마 관련 판관비	5.4	11.8	14.5	19.2	24.9	27.9
Profitability						
EBITDA	43.2	74.0	114.8	143.7	146.0	165.5
영업이익	21.2	33.0	39.9	28.7	41.5	57.8
드라마 부문	21.2	32.2	40.7	28.3	41.0	57.3
엔터테인먼트부문	1.2	0.9	-0.8	0.4	0.4	0.5
영업이익률 (%)	10.8	11.5	10.5	6.1	8.5	10.6
드라마 부문	10.8	12.3	11.1	6.0	8.4	10.5
엔터테인먼트부문	0.0	3.8	-7.0	100.0	100.0	100.0

주: 2016년 데이터는 스튜디오드래곤이 컨설팅 업체를 통해 받은 추정 재무제표 기준으로 작성된 당사 추정치
 자료: 메리츠증권 리서치센터

스튜디오드래곤 (253450)

Income Statement

(십억원)	2018	2019	2020E	2021E	2022E
매출액	379.6	468.7	488.7	547.6	619.3
매출액증가율 (%)	32.4	23.5	4.3	12.1	13.1
매출원가	324.0	420.8	422.3	461.9	520.1
매출총이익	55.6	47.9	66.4	85.7	99.2
판매관리비	15.7	19.2	24.9	27.9	31.6
영업이익	39.9	28.7	41.5	57.8	67.6
영업이익률	10.5	6.1	8.5	10.6	10.9
금융손익	6.1	4.3	6.0	5.3	5.0
종속/관계기업손익	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
기타영업외손익	-0.4	0.1	0.1	0.1	0.1
세전계속사업이익	45.6	33.1	47.5	63.1	72.6
법인세비용	9.8	6.6	9.5	12.7	14.6
당기순이익	35.8	26.4	38.0	50.5	58.1
지배주주지분 순이익	35.8	26.4	38.0	50.5	58.1

Balance Sheet

(십억원)	2018	2019	2020E	2021E	2022E
유동자산	247.2	244.5	237.3	296.3	354.2
현금및현금성자산	153.0	59.8	45.4	83.2	115.2
매출채권	68.8	83.6	87.2	97.7	110.4
재고자산	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0
비유동자산	265.2	337.1	403.1	417.2	440.5
유형자산	1.0	1.2	0.9	0.7	0.5
무형자산	198.5	233.1	239.3	245.5	259.3
투자자산	3.7	13.4	73.7	81.7	91.4
자산총계	512.4	581.6	640.4	713.5	794.7
유동부채	108.2	145.2	166.0	188.6	211.7
매입채무	19.6	18.4	19.2	21.5	24.3
단기차입금	0.0	0.0	20.0	40.0	60.0
유동성장기부채	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
비유동부채	2.9	8.2	8.2	8.2	8.2
사채	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
장기차입금	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
부채총계	111.1	153.3	174.2	196.8	219.9
자본금	14.0	14.1	14.1	14.1	14.1
자본잉여금	320.1	321.7	321.7	321.7	321.7
기타포괄이익누계액	-0.8	-1.0	-1.0	-1.0	-1.0
이익잉여금	67.7	93.5	131.5	182.0	240.1
비지배주주지분	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
자본총계	401.3	428.3	466.2	516.7	574.8

Statement of Cash Flow

(십억원)	2018	2019	2020E	2021E	2022E
영업활동 현금흐름	-29.1	-12.2	130.8	137.9	144.3
당기순이익(손실)	35.8	26.4	38.0	50.5	58.1
유형자산상각비	0.3	1.8	0.3	0.2	0.2
무형자산상각비	75.0	115.0	104.5	107.7	109.2
운전자본의 증감	-139.4	-142.9	-4.7	-13.8	-16.7
투자활동 현금흐름	140.6	-81.0	-163.6	-117.1	-127.7
유형자산의증가(CAPEX)	-0.2	-0.6	0.0	0.0	0.0
투자자산의감소(증가)	0.1	-9.7	-60.3	-8.0	-9.7
재무활동 현금흐름	-9.7	-0.0	18.5	17.0	15.4
차입금의 증감	-7.9	7.8	20.1	20.3	20.3
자본의 증가	0.5	1.7	0.0	0.0	0.0
현금의 증가(감소)	101.7	-93.2	-14.4	37.8	32.0
기초현금	51.3	153.0	59.8	45.4	83.2
기말현금	153.0	59.8	45.4	83.2	115.2

Key Financial Data

	2018	2019	2020E	2021E	2022E
주당데이터(원)					
SPS	13,539	16,698	17,392	19,489	22,040
EPS(지배주주)	1,278	942	1,352	1,796	2,067
CFPS	4,280	5,346	5,159	5,849	6,252
EBITDAPS	4,108	5,185	5,206	5,897	6,299
BPS	14,305	15,242	16,594	18,391	20,457
DPS	0	0	0	0	0
배당수익률(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Valuation(Multiple)					
PER	72.3	85.9	57.7	43.4	37.7
PCR	21.6	15.1	15.1	13.3	12.5
PSR	6.8	4.8	4.5	4.0	3.5
PBR	6.5	5.3	4.7	4.2	3.8
EBITDA	115.2	145.5	146.3	165.7	177.0
EV/EBITDA	21.1	14.9	14.5	12.6	11.7
Key Financial Ratio(%)					
자기자본이익률(ROE)	9.3	6.4	8.5	10.3	10.6
EBITDA 이익률	30.3	31.1	29.9	30.3	28.6
부채비율	27.7	35.8	37.4	38.1	38.3
금융비용부담률	0.0	0.1	0.3	0.6	0.8
이자보상배율(x)	343.0	58.1	25.4	17.6	13.7
매출채권회전율(x)	6.1	6.2	5.7	5.9	6.0
재고자산회전율(x)	405.4	1,620.7			

Compliance Notice

본 조사분석자료는 제3자에게 사전 제공된 사실이 없습니다. 당사는 자료작성일 현재 본 조사분석자료에 언급된 종목의 지분을 1% 이상 보유하고 있지 않습니다. 본 자료를 작성한 애널리스트는 자료작성일 현재 해당 종목과 재산적 이해관계가 없습니다. 본 자료에 게재된 내용은 본인의 의견을 정확하게 반영하고 있으며, 외부의 부당한 압력이나 간섭 없이 신의 성실하게 작성되었음을 확인합니다.

본 자료는 투자자들의 투자판단에 참고가 되는 정보제공을 목적으로 배포되는 자료입니다. 본 자료에 수록된 내용은 당사 리서치센터의 추정치로서 오차가 발생할 수 있으며 정확성이나 완벽성은 보장하지 않습니다. 본 자료를 이용하시는 분은 본 자료와 관련한 투자의 최종 결정은 자신의 판단으로 하시기 바랍니다. 따라서 어떠한 경우에도 본 자료는 투자 결과와 관련한 법적 책임소재의 증빙자료로 사용될 수 없습니다. 본 조사분석자료는 당사 고객에 한하여 배포되는 자료로 당사의 허락 없이 복사, 대여, 배포 될 수 없습니다.

투자등급 관련사항 (2019년 9월 16일부터 기준 변경 시행)

기업	향후 12개월간 추천기준일 직전 1개월간 평균증가대비 추천종목의 예상 목표수익률을 의미	
추천기준일	Buy	추천기준일 직전 1개월간 평균증가대비 +20% 이상
직전 1개월간	Hold	추천기준일 직전 1개월간 평균증가대비 -20% 이상 ~ +20% 미만
증가대비 3등급	Sell	추천기준일 직전 1개월간 평균증가대비 -20% 미만
산업	시가총액기준 산업별 시장비중 대비 보유비중의 변화를 추천	
추천기준일	Overweight (비중확대)	
시장지수대비 3등급	Neutral (중립)	
	Underweight (비중축소)	

투자의견 비율

투자의견	비율
매수	78.9%
중립	21.1%
매도	0.0%

2020년 3월 31일 기준으로 최근 1년간 금융투자상품에 대하여 공표한 최근일 투자등급의 비율

스튜디오드래곤 (253450) 투자등급변경 내용

* 적정주가 대상시점 1년이며, 투자등급변경 그래프는 수정주가로 작성됨

