

스튜디오드래곤 (253450)

기업 탐방노트 | 미디어/엔터/통신

Buy (maintain)

목표주가	100,000 원
현재주가	76,200 원
시가총액	21,409 억원
KOSDAQ(11/29)	632.99 pt

판타스틱 4가 이끄는 2020년

Analyst 김현용 _ 02 3779 8955 _ hyunyoung.kim@ebestsec.co.kr

컨센서스 대비

상회	부합	하회
	●	

Stock Data

90 일 일평균거래대금	101.54 억원
외국인 지분율	2.4%
절대수익률 (YTD)	-17.7%
상대수익률(YTD)	-13.6%
배당수익률(19E)	0.0%

재무데이터 (IFRS 연결기준)

(십억원)	2017	2018	2019E	2020E
매출액	390	394	475	626
영업이익	41	41	40	65
순이익	26	26	30	53
ROE (%)	14.5	12.7	9.4	12.2
PER (x)	49.8	64.7	58.8	40.7
PBR (x)	6.7	7.7	5.0	4.4

자료: 스튜디오드래곤, 이베스트투자증권 리서치센터

Stock Price



4분기는 편성 감소, 흥행 저조로 실적 부진 전망

- 동사 4분기 영업이익은 68억원(QoQ -37.6%)으로 시장기대치를 상당폭 하회할 것이 불가피한 상황. 이유는 tvN 편성간 휴방기간 증가 및 OCN 일부 슬롯 라인업 공백으로 편성 매출이 감소하고, 흥행도 측면에서도 전 슬롯에서 부진하며 4분기 내세울만한 작품이 전무한 점에 기인. 사랑의 불시착(12/14 방영)은 내년 1분기로 실적이 상당부분 이연될 전망
- 4분기 편성시간은 110시간(YoY -8.3%, QoQ -21.4%)으로 전망되는데, 이는 토요일간 휴방 3주와 OCN 수목극의 11월, 12월 부재로 인한 영향으로 파악.

단기 실적보다 2020년 강력한 BIG 4 라인업에 주목

- 2020년은 외형 및 이익 증가 요소가 확실하다고 판단. 이유는 12~1월에 걸쳐 방영되는 사랑의 불시착(박지은 작가)을 시작으로 3~4월 더킹 영원의 군주(김은숙 작가), 하반기 HERE(노희경 작가), 스위트홈(넷플릭스 오리지널로 회당 제작비 20~25억원 예상)까지 대작 4편이 확정되어 있기 때문
- 2020년 예상 매출액은 6,262억원(YoY +31.8%), 영업이익 651억원(YoY +62.8%)으로 가파른 증익을 전망함

투자의견 매수(유지), 목표주가 10만원(유지)

- 투자의견 매수 근거는 1) 부진했던 시청률이 12월 중순부터 회복할 것이 확실시되고, 2) 이어지는 2020년 라인업이 김은숙, 노희경, 넷플 오리지널 대작으로 확실한 흥행 보증이 예상되기 때문. 8만원 미만에서 적극 매수해서 목표주가에 가까워질수록 매도 압력이 거세지는 트레이딩 구간이라 판단.
- 트레이딩 구간 상단 돌파의 조건은 중국시장 수출 재개 또는 글로벌 프로젝트 레퍼런스 확보인데, 후자의 경우 내년 가시적 성과 가능하지만 현재로서 실적 반영은 불가능한 진행상태라고 파악

